

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٣ - الثمن ٥٠ ق. ل



درمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سحّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بكالين وكرور

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أثمر
٥ ل.ل. للسنة أثمر

فئة الخارج:

٤٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل.
الطيران: ٥٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل. - العراق:
٥٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية:
٤٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل. - الكويت: ٣٠٠ ل.ل. سن
قطر والبحرين: ٤٠٠ ل.ل. سن
٤٠٠ ل.ل. سن ٣٠٠ ل.ل.

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيروتية

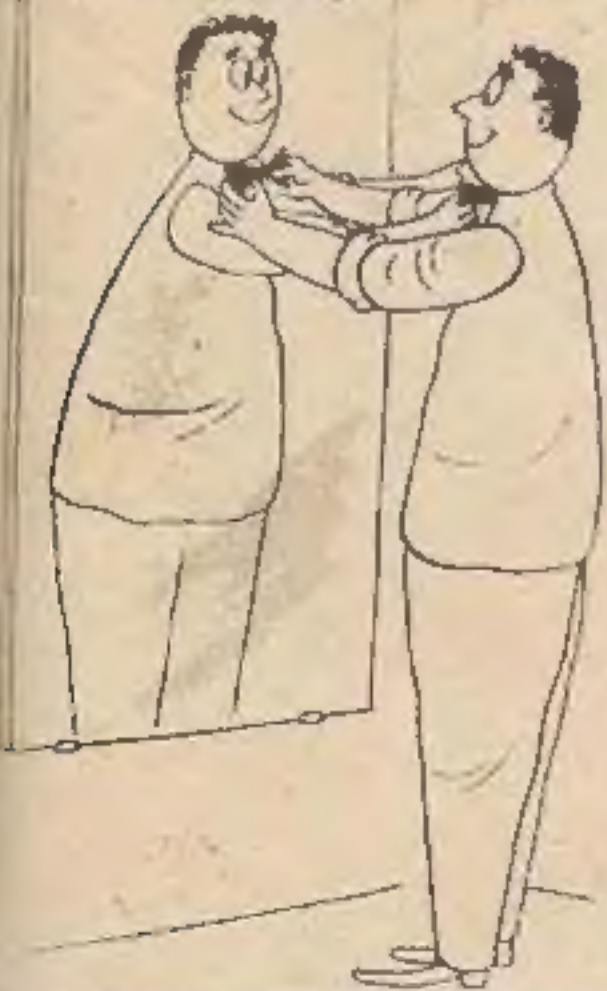
أض
ع
له



انقطع التيار الكهربائي...



إنه أردت أن تبتاع معاً
فأنا أقترح مؤتمر...



بدون
تعليق



هو الخطيئة!

موت مفاخرات
سوبرمان
عنونا كان غنى

سوبرمان

البطل الجبار

هل تحب أن تكون لديك
مقدرة التكيف في غزل
شبكة؟ أو قوة التجديف
في القفز؟ وما رأيك في
خوذة مثل التي على
ظهر الخنفس؟ لقد
حصلت "وداد شوقي" على
هذه القوى، فعاشت
مفاخرات، تضاهي
مفاخرات "الفق الجبار"!
تمتّع بقراءة القصة
الجميلة التي تروي كيف
حوّلت "وداد" إلى ...

ملكة الحشرات في مدينة زوس



قدم "الرملة العشرة" طاعماً "وداد" نجم ...

يحتوي هذا الخاتم
على قوة سحرية،
ستظهر لك عند
الحاجة وتساعدك !!



ماذا يمكن أن
يعمل هذا الخاتم؟ ...
سأرجع الآن إلى
البيت !!



لأنك طليق الآن !!
سأ كافئك على عمالك !
والآن تعالي معي إلى
مركبتي لأعطيك
شيئاً !!



دجاجة ظهرت لقوة السرية من الخاتم فسفرت "وداد"
بطريقة مرهشة ...

آه ! إن هذا
المكان مسكون !!

يا إلهي، لقد تحولت
إلى ذبابة منيرة وقد
أفزع نوري اللص !



في نفس اليوم أفاقت "وداد" من نوما ...

ما هذه الأصوات
إن الأنوار
ضئيلة فلا
أستطيع الرؤية
بوضوح !!

طاقات !
طاقات !



بعد أن رميت "وداد" إلى غرفة حاولت أن تستريح
الحديث الغريب لهما ...

حولني إلى ذبابة لم
منيرة ... لم يحدث شيء ...
أظن هذه نهاية قوى
الخاتم العجيبة !!



ولكن "وداد" علمت في اليوم التالي عندما كانت تلعب
مع "بيل" ...

إن هبة ربيع
قد طيرت
الكرة إلى
السطح !
سأحضر غيرها !!

يمكنني الطيران
فوق السطح !
ليتي أستطيع
أن أحصلها
شخصيتي !!



ربما ...



أعتقد أن الخاتم
لا يحولني أكثر
من مرة إلى
نوع الحشرة
ذاته !!

استخدمت رجلها القوي ...



لقد أصبحت الفتاة
المجنون ... ما أعجب
ذلك !!

عند رجوع "بيل" كانت "وداد" قد رجعت إلى حالتها الطبيعية..



هبة ربح أخرى
نفختها إلى هنا !!

هذه كرة أخرى
يا "وداد" ! إنما كيف
سترجعت تلك ؟

سأحفظ سر
قواي ، حتى أدهش
الناس !!

في اليوم التالي في المدرسة ..



لقد نسيت

فروني المدرسية ! هل
يمكنك أن تساعدني
يا خاتم ؟

لقد طلع لي قرنان



ليت الدرس
ينتهي !

تستخدمهما بعض
عشرات لا يزال واستلام
رسائل المتوجة ، أستطيع
أقرأ أفكار هذا الفق !!

أرسلت "وداد" رسالة متوجة إلى أمي ...



لا أفهم هذا !
إنما سأحضر
أوراقك
الآن !!

يا ... ما ... ما ... إقرأني ...
لي ... فروني
بصوت عالٍ ...

وبعد قليل...

إنني ألتقط أفكار والدي
وسأنقلها بسرعة ثم أقدمها للمدرس
لحسن الحظ هذا الفتى يخفي عن
أنظار الجميع!!



لكن "وداد" استاءت من التحريك التالي!...

ما أسوأ هذا التحويل!!
سأستخدم جميع هذه
الأيدي للكتابة...



وبعد رجوع المعلم...

يا إلهي! لقد أكلت
الكتابة، حتى الفتى
الجبار لا يقدر أن يكتب
بهذه السرعة!!
لقد خطرت لي فكرة!
بواسطة قواي
السحرية، سأقوم
بأعمال منافسة
الأعمال الفتى الجبار!!



ولكن "وداد" أجبرت على البقاء في الصف...

لقد أخطأت تهجئة
كلمة مهمة... "ذهول"...
أكتبها مرة على اللوح!!
سأطلب من
الخاتم أن
يعدني
بالقوة!!



وأكتب الكلمة مرة في ثواني!!



قامت "وداد" بترتيب منطوق وهي في بيتها...

هذه البدلة،
وهذا القناع،
سيحجبان شخصيتي
الحقيقية!!



وباستخدامها تم تحويل "درداد" إلى يسوب
وطارت لتبدأ مهمتها الجديدة ...



توجد حشرات
طائرة كثيرة !
سأأخذ
أشكالها
المختلفة !!

وبعد قليل سأنت "درداد" سيارة مصقولة ...

إن المحرك معطل ، ولن
أستطيع إصلاحه قبل
ساعة ، فانتبه ،
ولا تنسى أننا نعمل
مليون ليلة !!



ما استخدمت "درداد" بعض معلوماتها عن النملة ...



بما أن النملة
تستطيع أن تحمل أضعاف
وزنها ، يمكنني أن
أحمل هذه السيارة
ومن فيها !! إلى أين
تريدون الذهاب ؟

بعد أن أوصلت السيارة المصقولة بسدوم تحولت
درداد إلى فتاة نملة ... في الوقت الذي وصل فيه المفتي الجبار !!



لقد سمعت عن
تعطيل السيارة ...
ما هذا ؟

لقد تأخرت يا جبار !!
إن ملكة الحشرات
تولت الأمور !!

وهالدا امتعانت "درداد" بخاتمها حتى تتلافى الفخر ...



إن الرصاص لا يخرق
ظهر هذه
الخنفساة !!

سأ تغلب على هذا
المخلوق العجيب !!

وسبحنا بعت ملكة الحشرات دوريتها صادقة
مليحة ...



لست ألفتى الجبار !!
وأنتي أحذر كم ... إنني
جبارة مثله !!

ما هذا
المخلوق ؟ أطلقوا
النار عليه !!

وبدقة واحدة من اللص اسقطت ملقات الذئبة الصوفية على ودار...



لا... لا أقدر أن أتحرك!!

والآن نستطيع الفرار!!

ومنا حشرت فكرة ملكة الحشرات...

هذه أقمشة صوفية؟ إذن حولني يا خاتم إلى دودة عيش!!



وصلت ودار إلى الخارج قبل فرار الصوف...

حولني يا خاتم إلى فتاة عنكبوت!!



إن العنكبوت الصغير يجب أكل الصوف! وبذلك سأفتح الطريق!



وبعد قليلك وصلك البوليس... ثم ألغى البياض... ولأنه ودار قد تحولت إلى فتاة بعوضة!!

إليك تست الوحيد ذا شخصية سرية يا خاتم!!

من تكون ملكة الحشرات التي تنافسني؟ أستطيع أن أعرفها بواسطة نظري الخارق، إنما...



ما هذا؟

آخ!!

لقد أمسكتهم كالذياب داخل غشاء العنكبوت!!

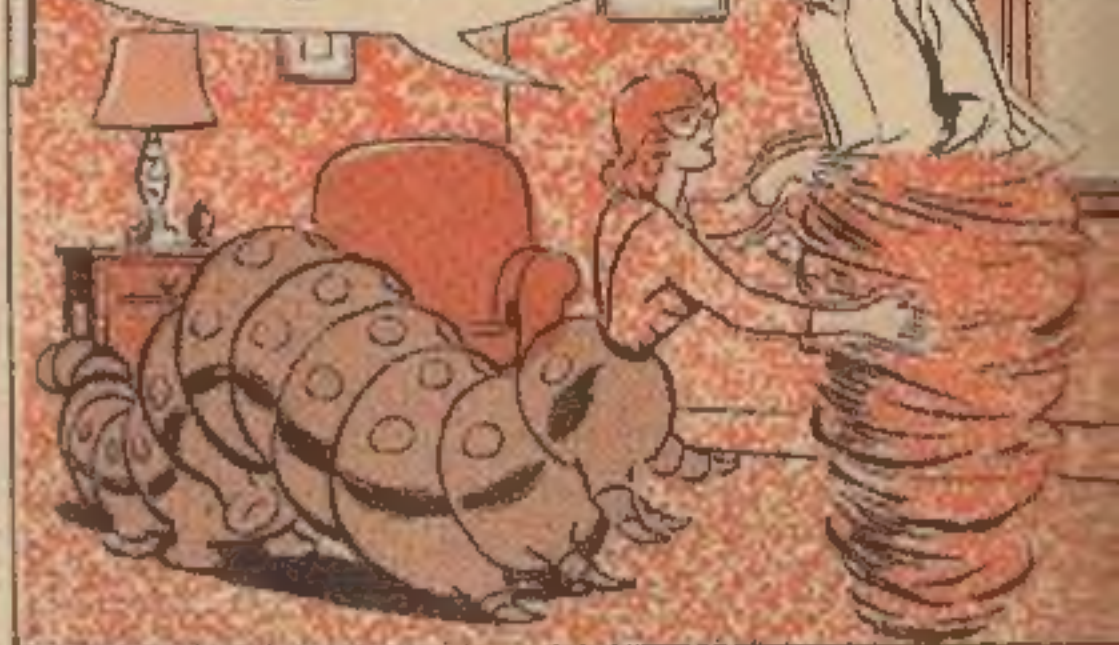


في اليوم التالي دخلت "نبيلة" غرفة "وداد" وكان
بذلك مذهلاً...

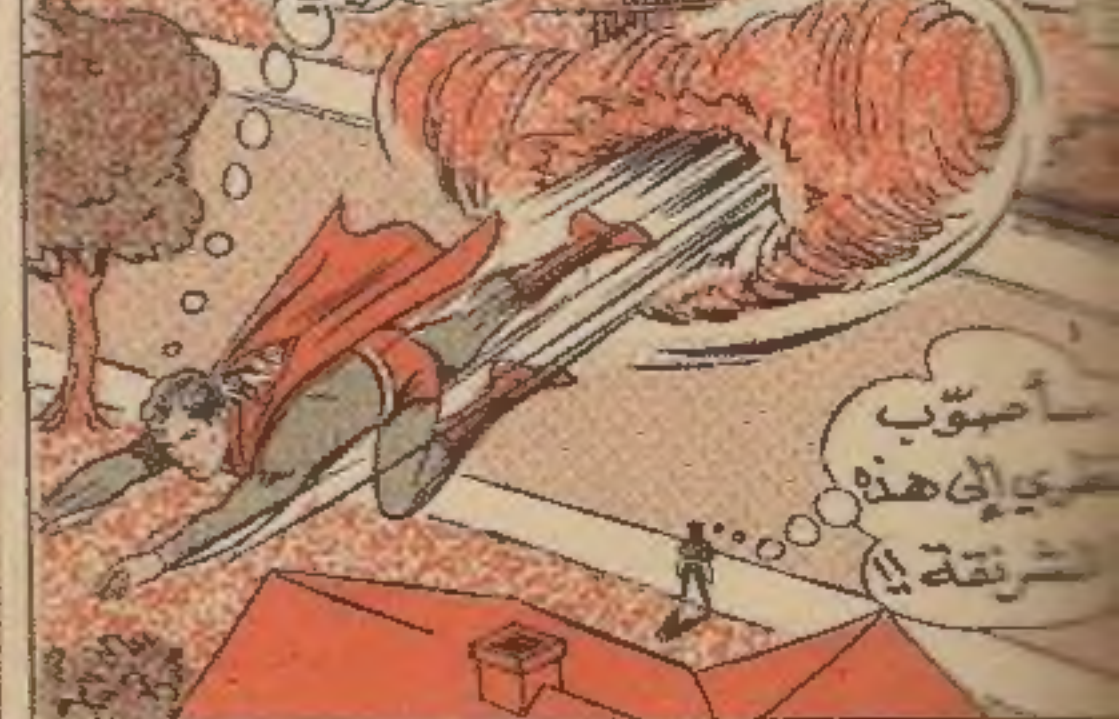
على ما يظهر يا "وداد"
أن ملكة الحشرات
ذات شخصيتين
مثل "الفتى الجبار"!!



نعم يا "نبيلة"! سأخفي
عن سري حتى أعلم
سرك!! فإذا كنت
"الفتى الجبار" فقلت
من شرنقتي...



كادت "وداد" تكتشف شخصيتي!
لكنني قد دبرت خطة! ستبقى
هذه الشرنقة في الفضاء بيضاء
أندفع منها بسرعتي الجارة
فإن تستطيع "وداد" أن
يترواني!



سأصوب
سري إلى هذه
الشرنقة!!

وقد تسنى "لوداد" أن يؤكد فكرتها عندما استمعت إلى
نشرة الأخبار...

الآن سأعرف إذا كان "نبيلة"
هو "الفتى الجبار"! حولني
يا خاتم إلى دودة
فأحيك شرنقة!!



لهذه كشفت أخيراً عن شخصية "نبيلة" السرية؟
إن الشرنقة تطير من الشباك!
وهذا يؤكد لي أنك "الفتى الجبار"
في طريقك لإتخاذ البرج!!



وبعد تواجده كان "الفتى الجبار" يقوم بالهمة...
أمكنك البناء في
الوقت المناسب! وسيدبقى
مستقيماً بعض الوقت،
إلى أن يميله
العمال ثمانية!!



مطعم
مدينة نزهة

علت الدهشة وجه "وداد" عندما...

بعد أن التقط الفتى الجبار ورقة من كومة الصحف
رجع إلى الشرنقة...



الأعلام

اقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سوبرمان



مدغشقر



بروندي



ليبيريا

الآن في الأسواق

طائر له جناحان ولكنه لا يطير



هذا طائر بحري يسكن المناطق الباردة حول القطب الجنوبي وهو على عدة انواع يراوح طوله من ٤٠ سنتيمترا و ١٠٠ سنتيمترا ويزيد وزنه احيانا على ثلاثين كيلو . كما انه يعيش حوالي اثنين سنة .
ينتهي رأسه بمنقار طويل وجناحاه اللتان تغطيهما قشور مسطحتان لا يصلحان للطيران على
هما تقومان مقام الزعانف فتساعدانه على دخول الماء والسير على سطحه .
يسبح هذا الطائر بسرعة فائقة كأنه يطير في الماء بحيث تبلغ سرعته عشرة امتار في الثانية
واحدة مما يفوق سرعة عدد كبير من الاسماك .
تدماه الخلفيتان قصيرتان تنتهيان بثلاث اصابع قوية ملتصقة ببعضها البعض واصبع رابع منفصل
عنها .

القطبيه , الجنوبيه وبعض جزر المحيط الهادي
الواقعه غربي خط الاستواء .

انواعه

هذا الطائر على انواع كثيرة . منها ما يبلغ
طوله مترا . وهو ليس الاخلاق يتطبع بسهولة
ولا يمانع في البقاء داخل حديقة حيوانات ما دام
قريبا من بحيرة .

ومنه نوع يبلغ طوله ٧٥ سنتيمترا . وهذا
نوع عادات غريبة فاذا شعر بالخطر او اذا اشرف
على الموت انجه نحو الارض محاولا الوصول الى

سنة ١٩٨١

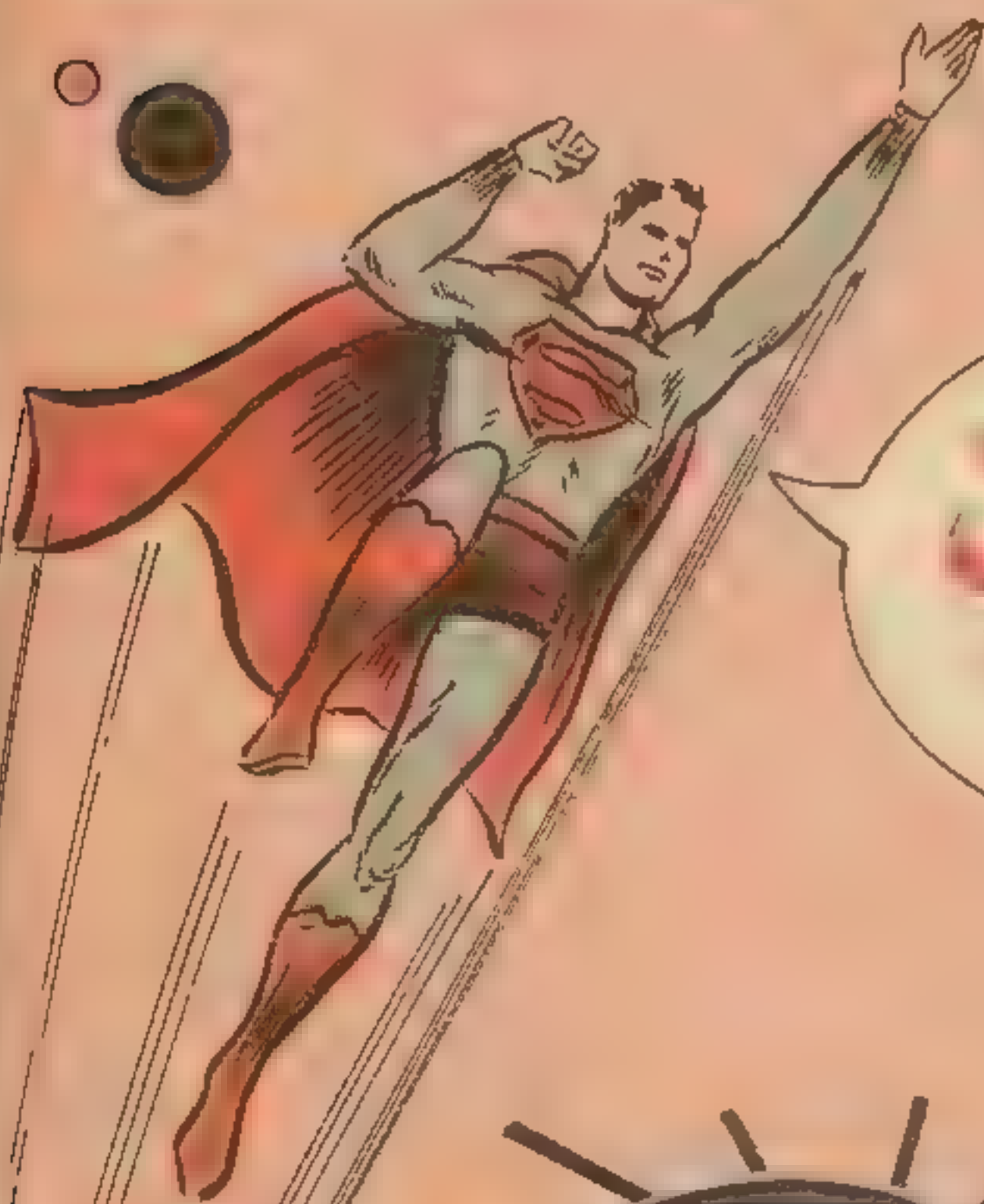
يقنت هذا الطائر البحري بالاسماك التي
خص عليها بمهارة . فقد يقفز احيانا الى علو
سريع ليهبط بزخم على الماء ويلتقط فريسته .
هو يأكل القشور وبعض الحيوانات الصغيرة
من بين لها عمود فقري لانه شره واكل .
انه قد يقدر ان يبقى مدة طويلة من دون طعام .

سنة ١٩٨١

عش في بحار اوستراليا جماعات يبلغ احيانا
سنة الآلاف . ولا يبتعد عن هذه القاره والمنطقه

مسن مسن مسن
مسن مسن مسن
مسن مسن مسن

الليخوف المنفس اللذيذ



اشر ب

لتصبح فتويًا
مثلي

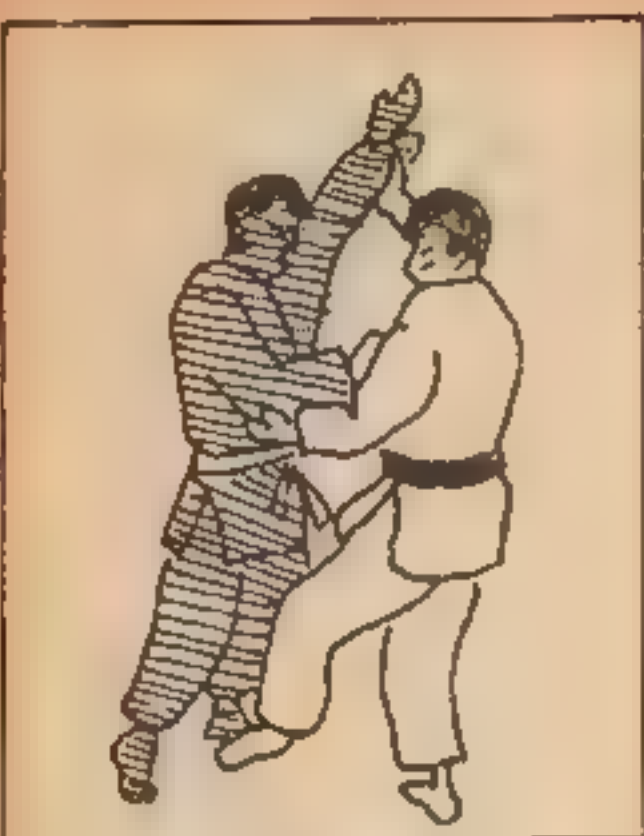


الآن في الأسواق



الاجيداء

في حركات الدراف تسوي كومي هوشي



- انت وخصمك على استعداد للمنازلة .
- امسك بكم خصمك الايسر .
- صاع قدمك اليسرى بين قدميه قرب قدميه اليسرى واجذبه قليلا حتى يقع ثقله على اطراف قدميه .



- در على ساقك اليسرى ومرر بسرعة قدمك اليمنى بينك وبين فبيل واركنز على قدميك كما في الصورة رافعا ذراعه اليسرى الى اعلى .
- افتح ركبتيك واثنيا فيلاصق ردفك بطن خصمك .



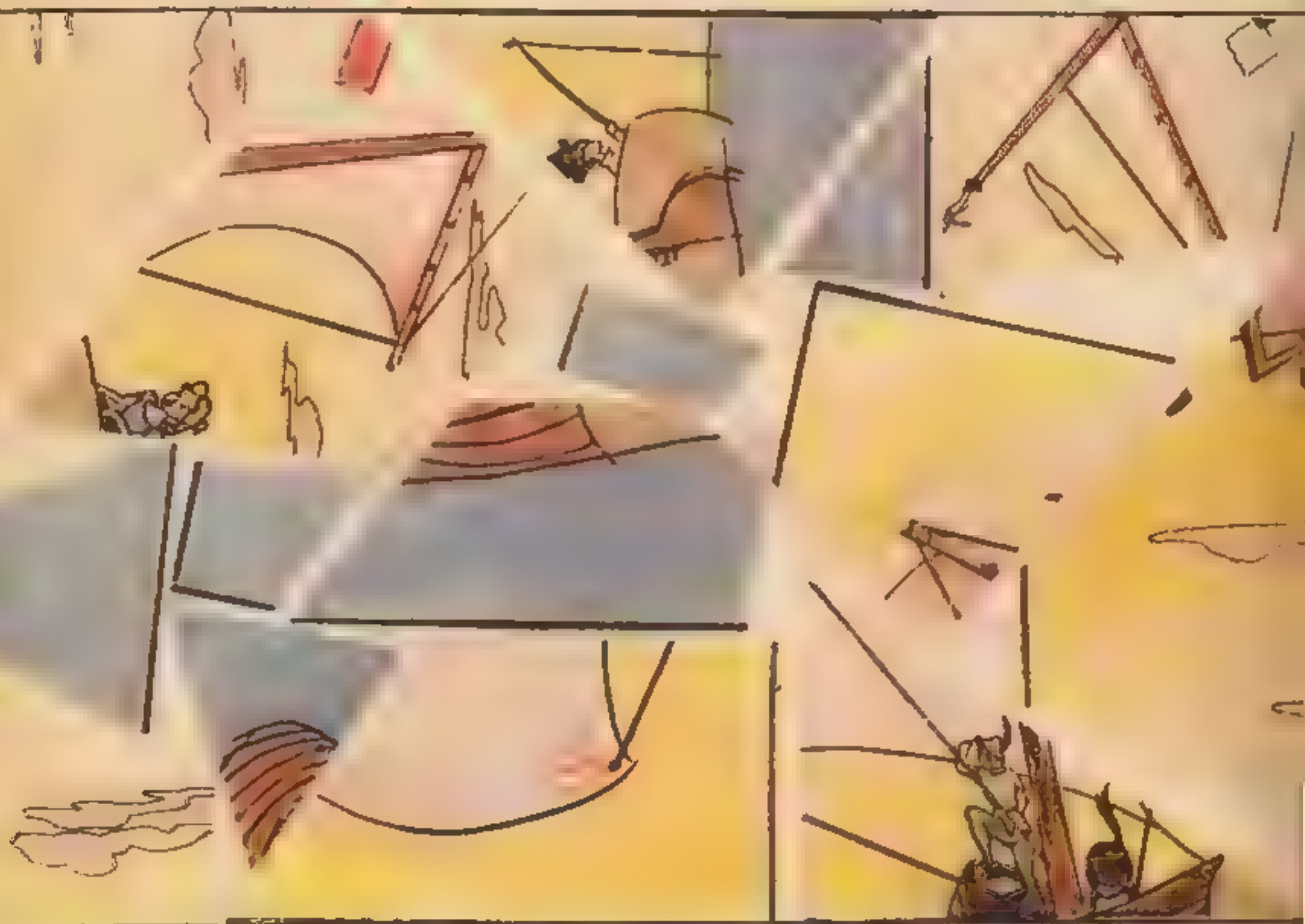
- مل الى الامام وانظر الى اقصى اليسار واجذب خصمك ايضا معك الى اليسار .
- كرر التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به .

في العدد القادم أو تسوي كومي هوشي

سابقه الله



هذه هي الصورة التي آلتها القبطان
عباس! ولكن عندما أردنا أن ننشرها غصب
القبطان ومزقوا كى لا يعرف القرار مكان
الكنز... هل تقدر أن تجمعها ثانية؟



شروط المسابقة

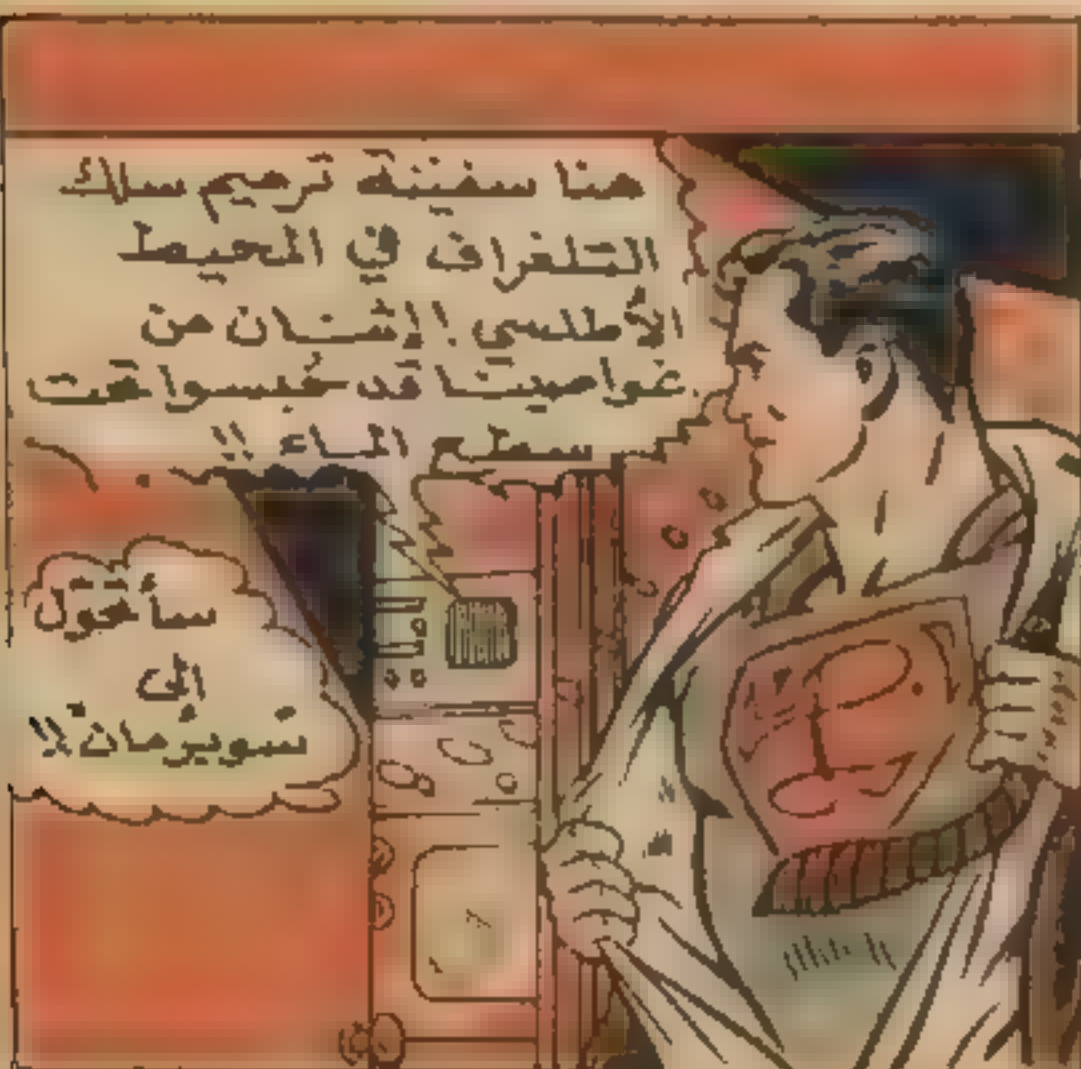
أرسل لنا هذه الصورة مجموعة وملصقة على ورقة مع الجواب
على مسؤاليين التاليين.

- كم كتاب أصدرت المطبوعات الصورة في هذه المجموعة وما هي أسماؤها؟
- ما هو الإبتكار الذي يميز هذه المجموعة عن غيرها؟

اقرأ عن الجوائز التي تقدرها لك في صفحة ٢٢



تخيل أنك استيقظت يوماً
في مكان مهجور ... وقد فقدت
الذاكرة فلا تعرف من أين جئت ...
وفي هذه اللحظة الرهيبة
شعرت بأنك تمتلك قوى جبارة
تضاهي قوى "سوبرمان" العظيم !
ماذا تفعل بهذه الهبة ؟
وكيف تتحكم بهذه القوى
الدهشة ؟ اقرأ ماذا فعل
"الرجل الفولاذي" عندما وقع
في مثل هذا المأزق ...
عندما فقد
سوبرمان ذاكرته !!



هنا سفينة ترحيم سلاك
التلغراف في المحيط
الأطلسي ! إثنان من
غواصينا قد حبسوا تحت
سطح الماء !!

سأحول
إلى
سوبرمان !!



في "الركبة البوي" بعد أنه أتم "بيلت" بتمة ما ...

نعم !! إن سوبرمان
يا أي دامت
أخذت عندما وقعت
في النجم يا بيلت ... من
حسن حظك أن سوبرمان
كان موجوداً لتقذك !!

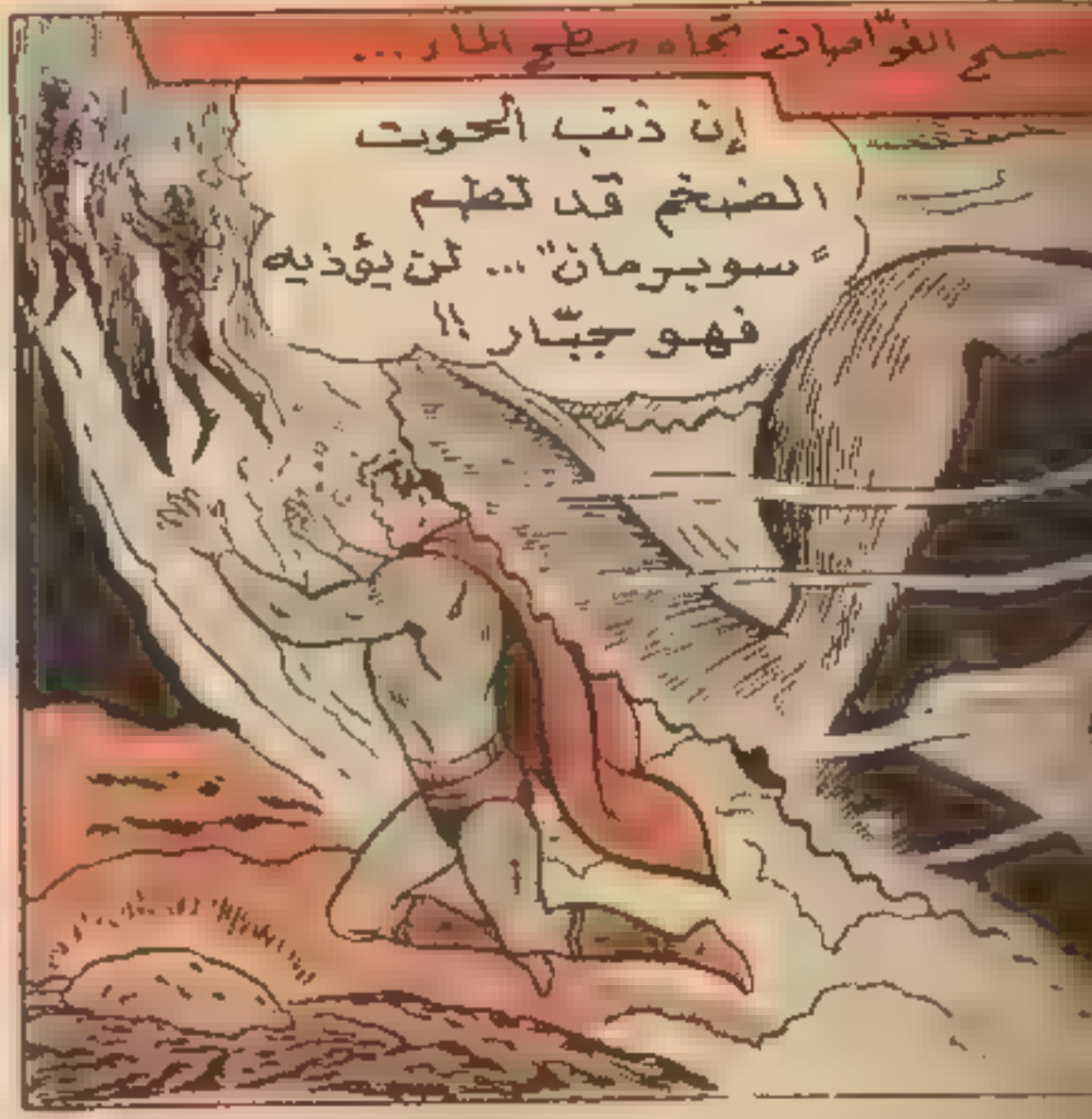
رما نزل سوبرمان إلى قاع البحر...

لقد التفت السلاك
حول الحوت...



سبح الفؤاد من تهاه سطح الماء...

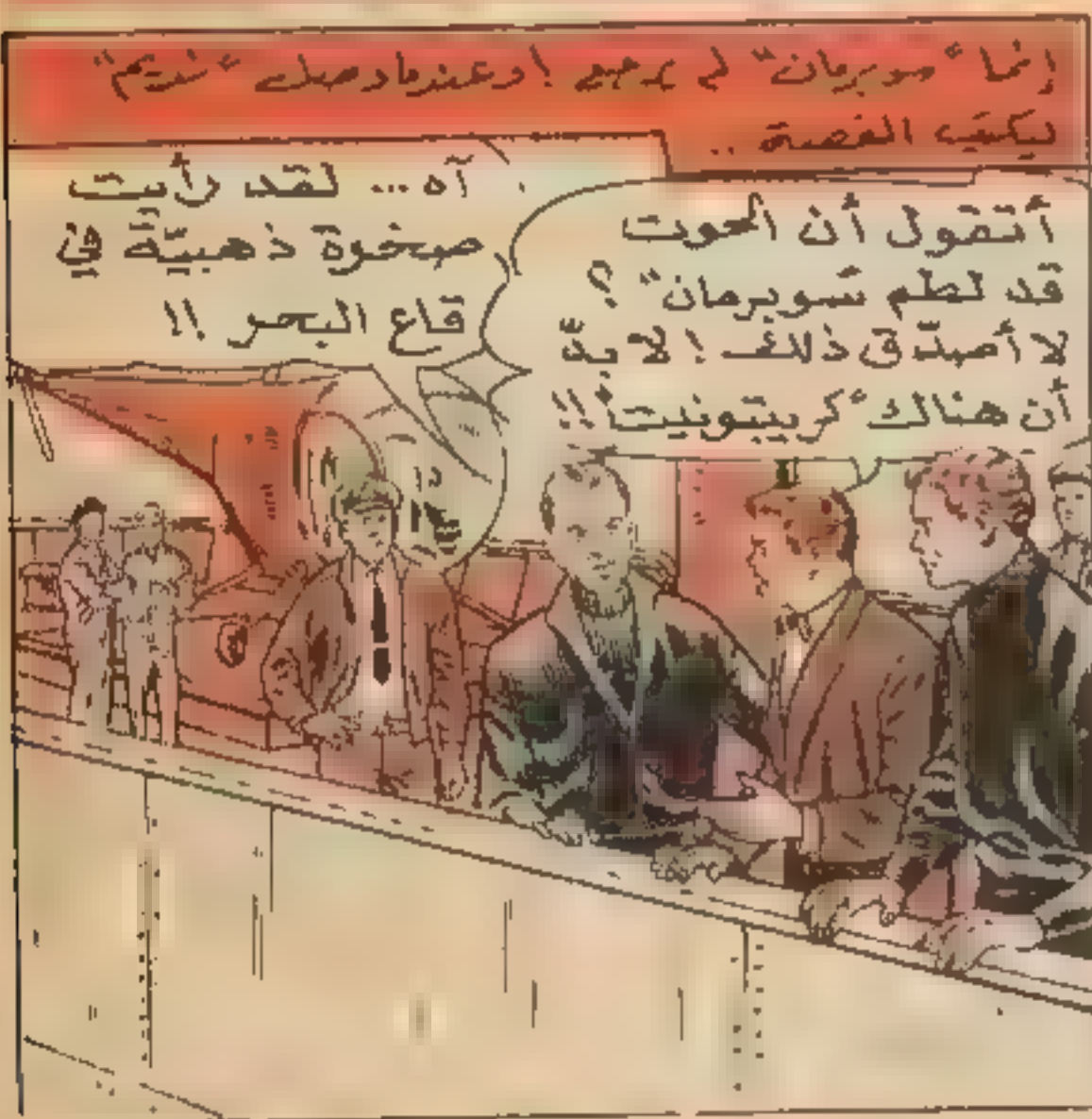
إن ذنب الحوت
الضخم قد تطم
"سوبرمان" ... لن يؤذيه
فهو جبار!!



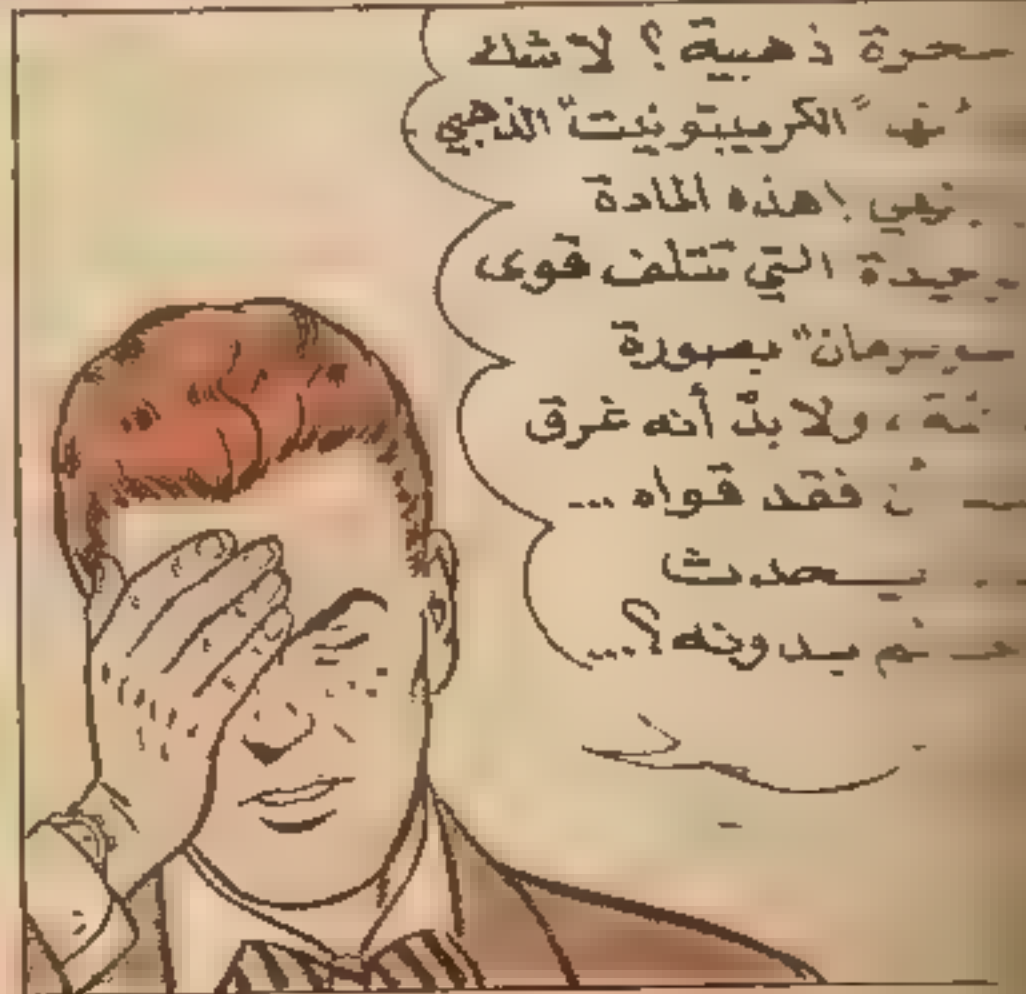
إنما "سوبرمان" لم يدمج! وعند ما صعد "شديم"
ليكتب القصة...

آه... لقد رأيت
صخرة ذهبية في
قاع البحر!!

أقول أن الحوت
قد لطم سوبرمان؟
لا أصدق ذلك! لا بد
أن هناك كريبتونيت!!



سحرة ذهبية؟ لا شك
"ناب" الكريبتونيت الذهبي
نهي! هذه المادة
رخيدة التي تتلف قوى
سوبرمان بصورة
تامة، ولا بد أنه غرق
... فقد قواه...
يحدث
ثم يدونه؟...



إنما شديم مدعيهم أن الفؤاد من لم يريا إند فاحية
واحدة من "الكريبتونيت"! فالناحية الأخرى التي كانت
مدفونة تحت الرمال هي "الكريبتونيت" الذي يؤر
نوع آخر على سوبرمان! كيف تم هذا الخيل المعدني؟



قبل ذلك جا ما بيع اصطدنت
قطعة "كريبتونايت" ذهبية
وامتزجيت بقطعة "كريبتونايت"
عمراء، وغاص المزيج من الكريبتونايت في
قعر الأطلس



ماذا سيكون تأثير المزيج المعدني
على "الرجل القوي"؟
لننزل إلى قاع البحر ونركب
"سوبرمان"...



أين أنا؟
ولماذا أنا لابس
هذه الثياب
الغريبة؟

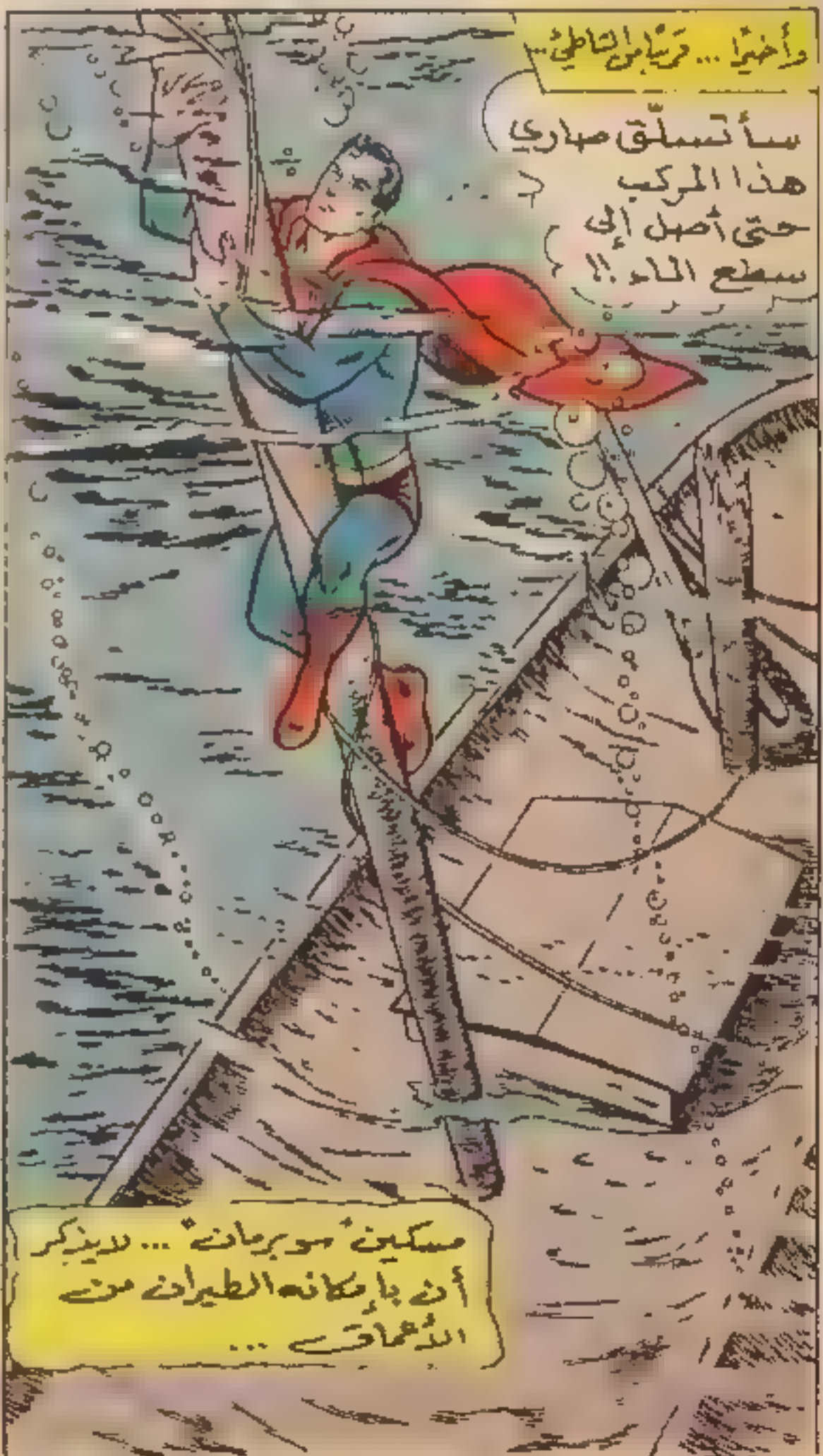
لا أعلم من أنا... إن
أفكاري مرتبكة!
يجب أن أخرج من
هنا أولاً!



نعم! القديس...
الدهي والدعوى...
الذاكرة، ولكن قواه
لم تصب بأذى...

وأخيراً... قريباً من السطح...

سأتسلق صاري
هذا المركب
حتى أصل إلى
سطح الماء!!



مسكين "سوبرمان"... لا يذكر
أنه بإمكانه الطيران من
الدعوات...

تم... على سطح
الماد زار ارتباك
"سوبرمان"...

المعذرة! هل
لستم أن تخبروني
أين أنا؟

ها! ها!
أظنك كنت
إلى الحفلة مثلاً
عندما تعض
مركبك!



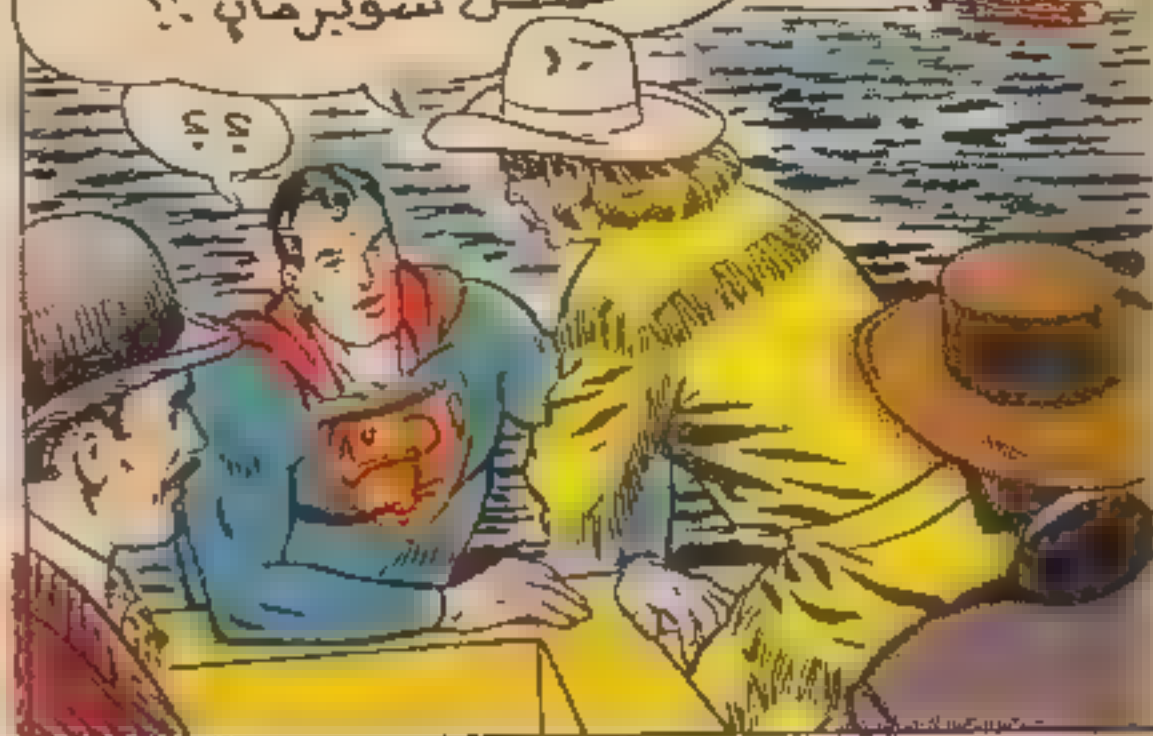
نحى راقية السفينة ...

إن أحد الضيوف يستل
"الفتى الجبار" ! والآن
قد وصل زائر آخر بلباس
"سوبرمان" حامي
القانون !!

لا بد أنني
من المعجبين
"بسوبرمان" !
ولكن من هو؟



إننا في طريقنا إلى حفلة
البوليس السنوية ! كل
واحد منا يمثل رجال القانون
المهمين، وأنت ؟ أظنك
تمثل "سوبرمان" !!



بعد قليل وصل بنا مزيج ...

لقد استلنا الآن بنا
مؤسفاً !! إن "سوبرمان"
قد قتل جاحداً عندما كان
يقوم بمهمة في قاع
المحيط !!



من "سوبرمان" لا يتذكر ما هي مرسىه ... وعند إبحار الحفلة ...

ولأن سيرينا "الفتى
جبار الزئبق" قدرته
على الطيران وقوته
عجبارة !!



إذن هذه
قوى "سوبرمان"
العجبارة !!

وعلى الساطرة عند انقراض الحفلة ...

لا بد أن أجد دليلاً
داخل هذا اليباس !!
وجدت بدلة في
الجيبه - سألبسها
وأنتظر عودة
ذاكري !!

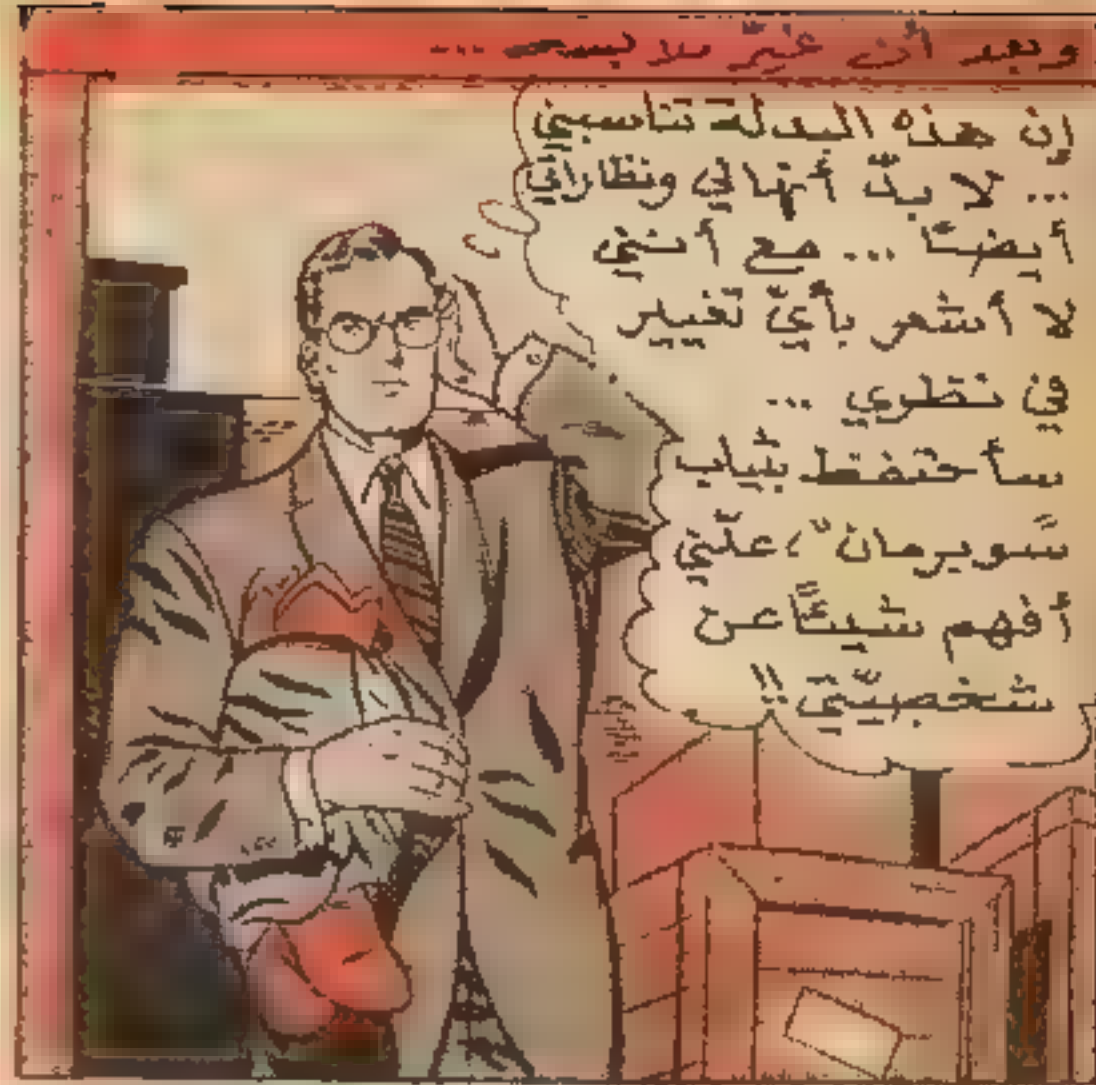


نحني رؤوسنا
نصمت لتكريم
"عظيم رجل حامي
القانون" "سوبرمان" قاع المحيط ... أساعده في
مهمته ، ولكنني لا أعرف
من أنا !!



وبعد أن غيّر ملابسهم...

إن هذه البذلة تناسبني
... لا بد أنها لي ونظاراتي
أيضاً ... مع أنني
لا أشعر بأي تغيير
في نظري ...
سأحتفظ بشباب
سوبرمان، عطني
أفهم شيئاً عن
شخصيتي!!



وعندما فشل في معرفة شخصيته، صمم أن يجد عمداً...

نحتاج إلى عمال في مشروعنا هذا!
سأعيّنك في قسم تثبيت المسامير، تجد
داخل هذه الخزانة لباساً للعمل!

أشكرك
ياسيدى

سأترك لباس
"سوبرمان" هناك!!



على الرافدة...

لقد فهمت! تريدني أن ألتقط
المسامير الساخن في هذا الدلو، ثم
أسأله لزميلي!

نعم!!
وهذا
ما تريده
ملك!!



وآن... بعد ذلك...

يجب أن ألتقط المسامير
قبل أن يقع في الشارع
فيؤدي أحد المارة!!
آخ!! لقد مسكته
بيدي!!



وقد كلفت الجوانح بعد قليل...

ستقع هذه الرافدة
على العمال، وسببها
خطأ في التركيب!
كيف يكون موقف
"سوبرمان" في
حالة كهذه!!



عجيباً! لم تؤثر علي
السخونة، لا بد
أن جسمي منيع
مثل سوبرمان!
هل لدي قوة جثّة
أخرى!!

ونتيجة لعدم غني،
رمى "نيلة" المسامير
في الدلو...



وإذا رجع من فقدان الذاكرة، تنبّه غرائز "نبيلة" الجبارة ..



الطريقة الوحيدة للخلاص هي أن أضع أصبعي في مكان المسامير !!

لقد نجحت ! إن إصبعي كالقولاذ بقوة، وقد ركز الرفافة !!

وقد ازدادت دهشة عندما ..



يا إلهي ! عندما شددت الروافد التصقت ببعضها البعض .. لا شك أنه لدي قوة جبارة أيضاً !!

لم يداخظ أحمد أعمال "نبيلة" ! ولكن عند الظهور ..



ماذا جرى ؟ لقد ظننت هذا الرجل أهلاً للعمل، أضعف !!

لأننا الارتفاع غيظه سنطرده من العمل قبل أن يقتل !!

ولكن لم يعلم أحمد أن عملة الإرسنة العربية تحتوي على الكربيد ..



كفى خوفاً يا جبان ! سأبتلاك وينتهي عمالك !!

عجب ! كيف أخسر قواي هكذا ؟

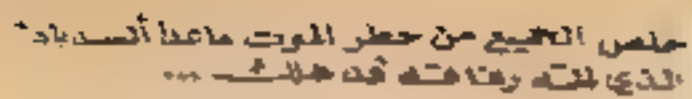
وعندما تركت عمله ..



ماذا ؟ لقد دفنت هذا الحجر الكبير عفواً ! لقد جعلت في قواي عند ما أمسكت هذه البدلة !



الآن فهمت ! إن "سوبرمان" شك في قدرته بإتمام المهمة في قاع البحر، ولذلك طلب مني أن أقوم بمهامه فأعطاني هذا اللباس ومنه أستمد قوتي !!



وإنقضى النهار وأقبل الليل...

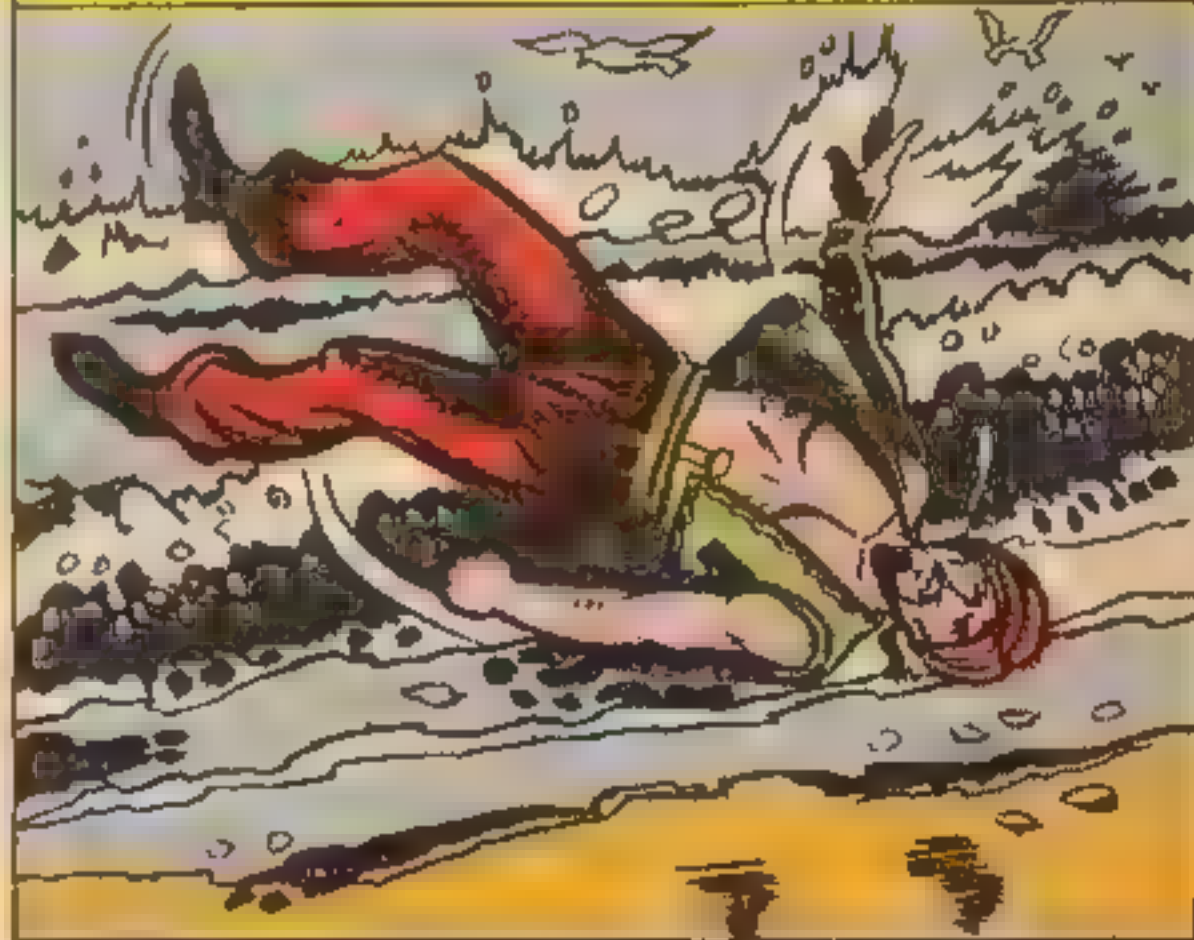
أَيْنَ أَنَا يَا تَرَى .. أَغْنَى
عَالِيٍّ وَلَا أَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ
قَدْ فَتَنِي الْأُمُوجُ !!



الظلام يحيط بي ،
وايني خائف ... ترى
ماذا سيكون مصيري
وبسط هذه
الأمواج ؟!



لكن لما طلع فجر، أقامه السيد "بوعزيز" ... فإذا به ينظم برال
الساكنين ...



أليابسة!! جزيرة!!
لقد خوت أخيراً
والحمد لله!!



و بعد از استراحت، قام
لیست طلوع ماه اوله ...

يا لها من جزيرة
خضراء جميلة ...
تكنني لا أسمع
ما يدل على وجود
أحد ...



وراء "السفاد" يتوسط
وسط الجزيرة ... واحة ...



ما هذا؟؟ هل سمعت نمرًا يصرّ؟



ما كان يقول ذلك حتى فاجأه نمر شرس!!

يا نمر شرس - ياربي قوين وإلا مرقني وأكلي!!



دثب النمر نحوه، كان السدياد قفز برماقة فتفاداه!



لا سبيل للفرار... لا يبقى لي إلا أن أقضي فيه قبل أن يقضي عاني!!



سأحاول أن أضعنه بخنجر عني عند ما يهجم عاني!!



طائر له جناحان ولكنه لا يطير (بقية ص ٩)



قيمة تلة لعلمه ان الد اعدائه سمكة تعرف بالشعلب البحري .
ونوع آخر تراه في حدائق الحيوانات يلى الجمهور بحركاته في الماء . أوله ٦٠ سنتيمترا ولا يعيش في البلاد الباردة لانه يتطبع بسهولة على الجو المعتدل .



ام بيضة في عش ويولد الصغار بعد خمسة اسابيع او ستة باجسام يكسوها زغب كثيف .
بينما تسهر الام على راحة طفلها يخرج الاب لاحثا عن الطعام . ولا تترك الام الطفل وحده ابد لئلا يسرقه احد من القبيلة نفسها او طير اخر .

حتى يكبر الصغار تتركهم امهاتهم قسما من النهار في « حضانة للاطفال » حيث يعتني بهم الطيور الذين لا اطفال لهم ويحرسونهم ثم بعد الانتهاء من العمل تعود الامهات لتسطحن صفارها الى العش .

تبقى الحال على هذا المنوال عدة اسابيع الى ان يصبح الصغير يافعا .

والنوع الاخير هو ذاك الذي يبلغ علوه ٥٠ سنتيمترا وهو يقفز من صخر الى صخر وعلى راسه حصلتان من الريش الاصفر .
يقضي هذا الطائر اغلب حياته في الماء . لكنه يخرج منه وقت البيض . حينئذ تتقل الفيضيه كلها الى الارض حيث يعمل مئات من الوالدين .
يحفرون الارض ويحيطون الحفر بحصى فتضع كل

جسر السلام بيننا والعراق

أولاً : سيربح جميع القراء الذين يعيشون لنا
بالجوابات الصحيحة «شارة سوبرمان»

ثانياً : سيجري السحب بينهم جميعاً وسيربح الفائز اشتراكاً
لمدة ثلاثة أشهر في مجلة «سوبرمان»

سلسلة الرجل



يقال أن الصيغار
فقط يصدقون
لمصص الخيال...
بما الكثير يعتقدون
أن حقيقة نكمن
 وراء الخيال... فما
يك أنت؟
ليك قصة خيالية
قد تحققت، وقد
بدت لنا عندما
وجد "نديم":
الأروقة التي
تضع البيض
الذهبي!



ما هذا؟
سأدخل
وأتحقق
بنفسي!!

إذا كنت جبان فارح
لديك هنا إند الشجعان

وبعد ذلك...



نعم "نديم" مع بعض أعضاء النادي ينساقوا الجبال.

يا "نديم" ! إن الدليل
يحذرنا من
هذه الطريق
لأنها خطيرة!!
هذه المخزقات
لا تخيفني!
سأصل القمة!!

وبعد أنه شرب نديج ...

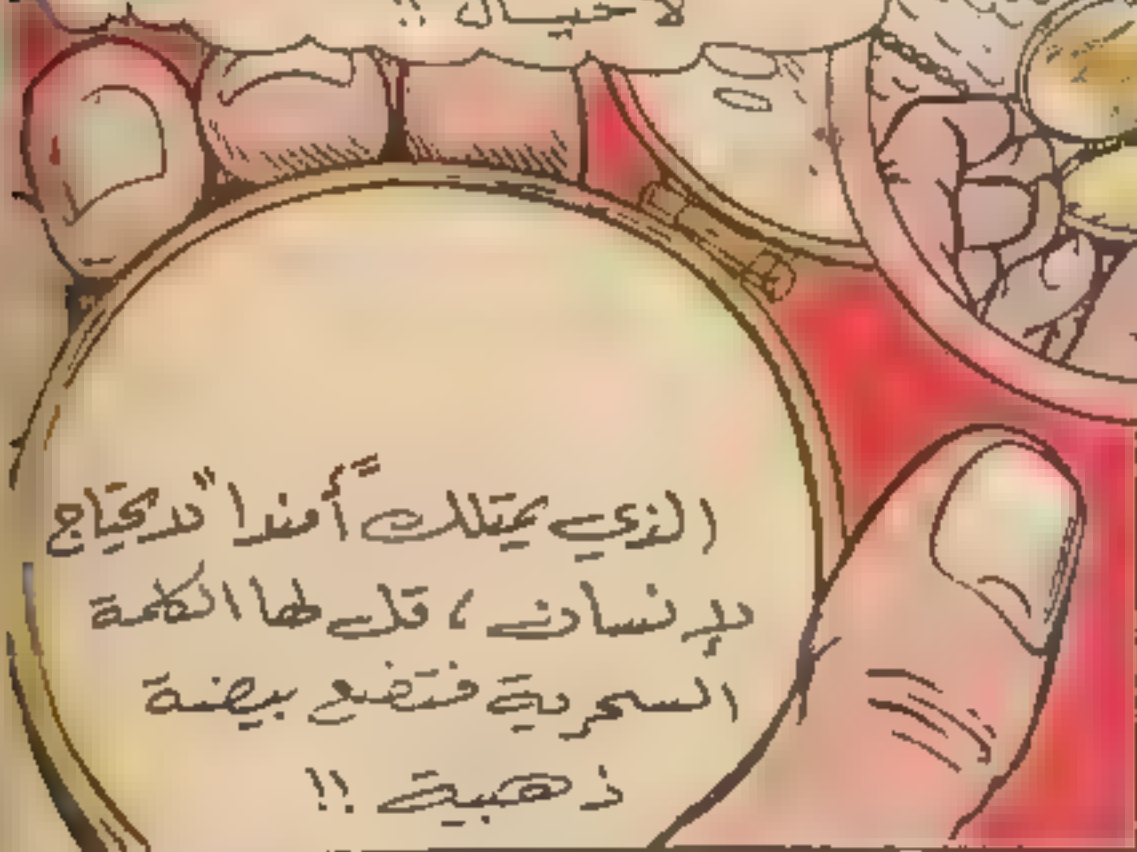


لا يزال هذا
الابريق ملآن مع
أني شربت ثلاثة
أكواب، إنه مسعور!

هذا الكهف مليء
بالرموز ... إنني
عطشان، سأشرب
من ماء هذا الابريق!



يا إلهي! هذه الأوزة تسبح بيضاء
ذهبية!! إذن هذه حقيقة
لا خيال!!



الذي يمتلك أمداً يحتاج
بإنسان، قلبها الكلمة
السحرية فتضع بيضة
ذهبية!!

سأقرأ الكتابة
داخلها!!

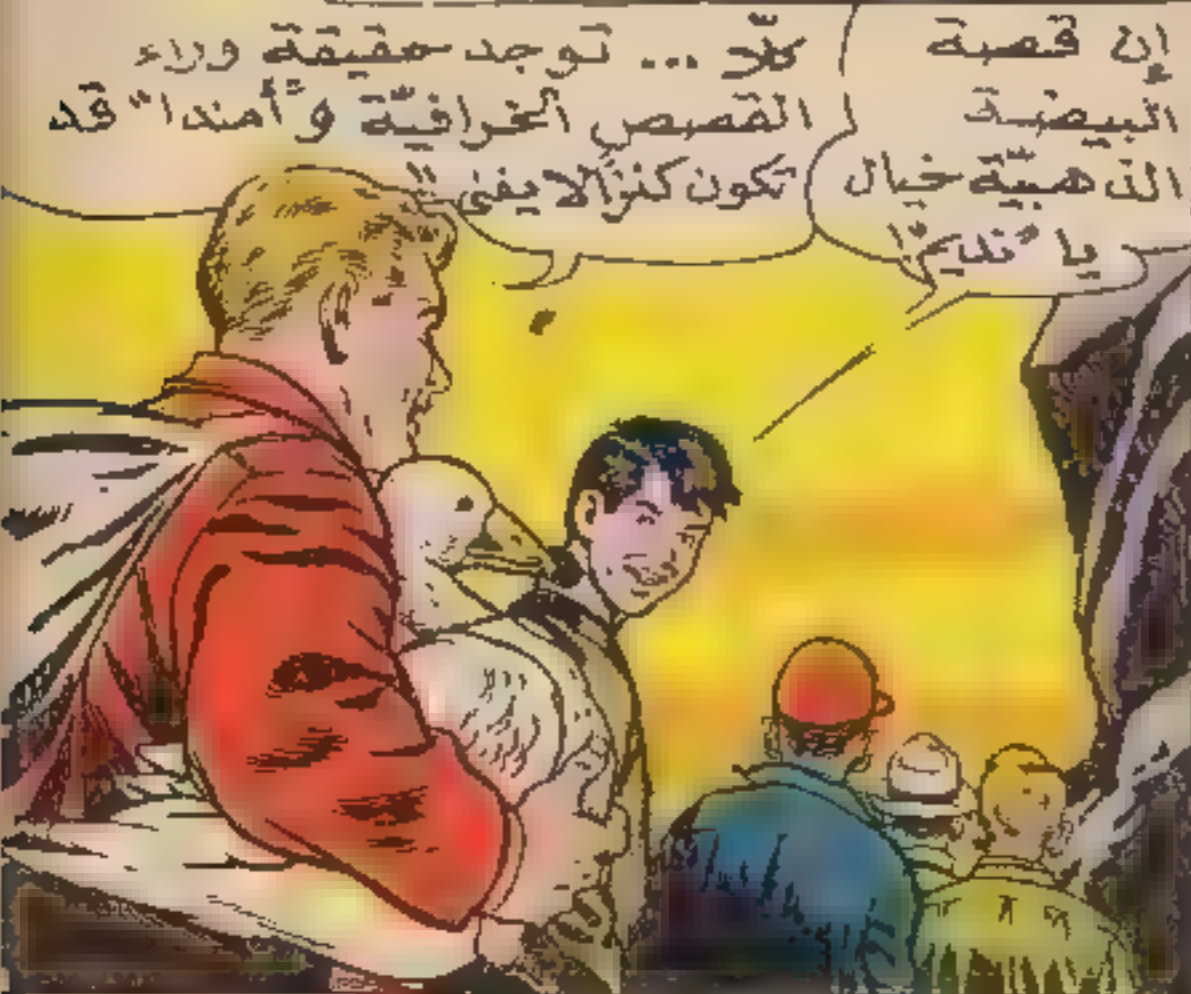


حدثت لي غريبة أخرى ...

ماذا تفعل هذه
الأوزة هنا؟
يوجد قاذرة حول
عنقها!!



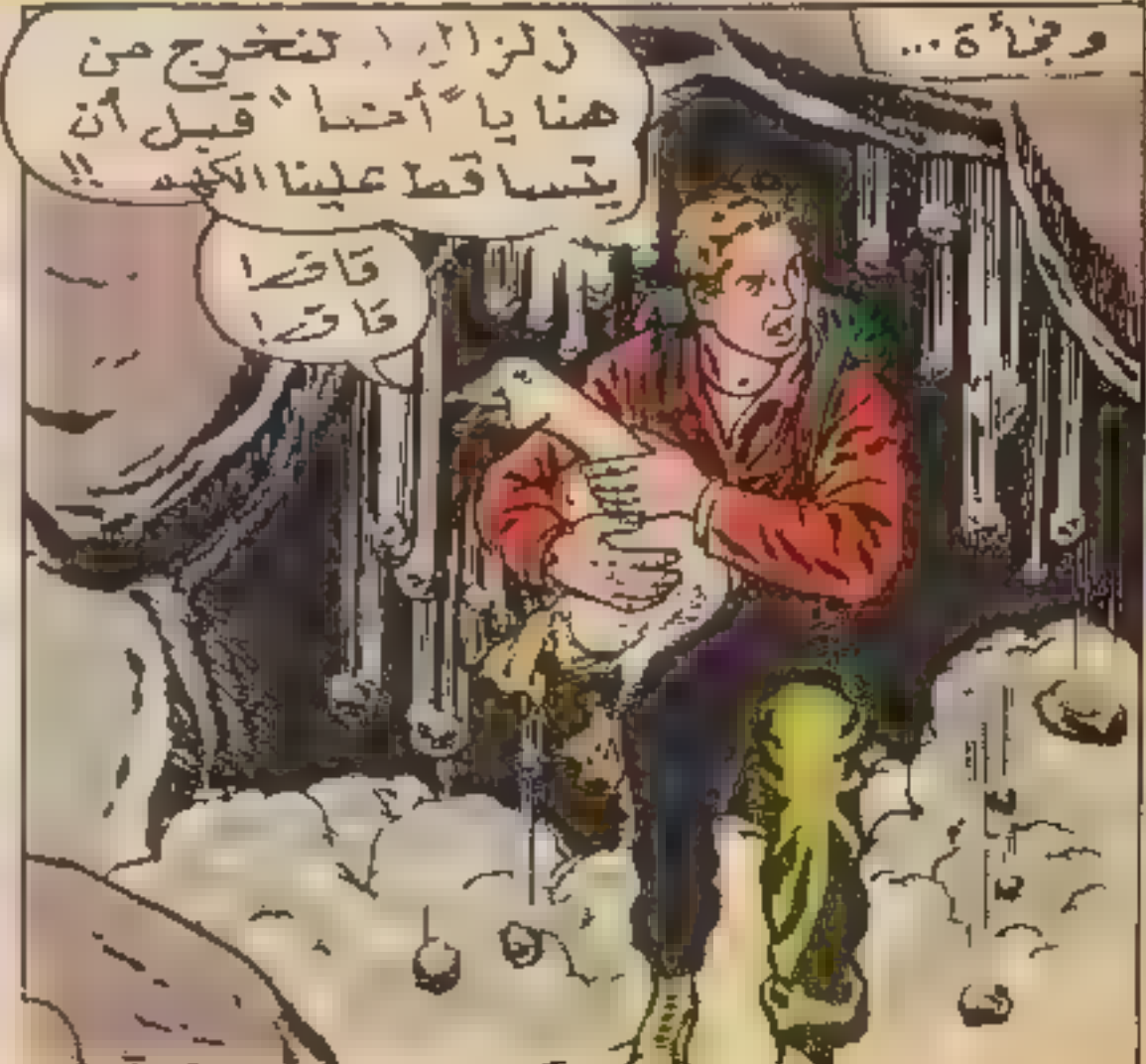
ولما عاد نديج لرفاقه ..



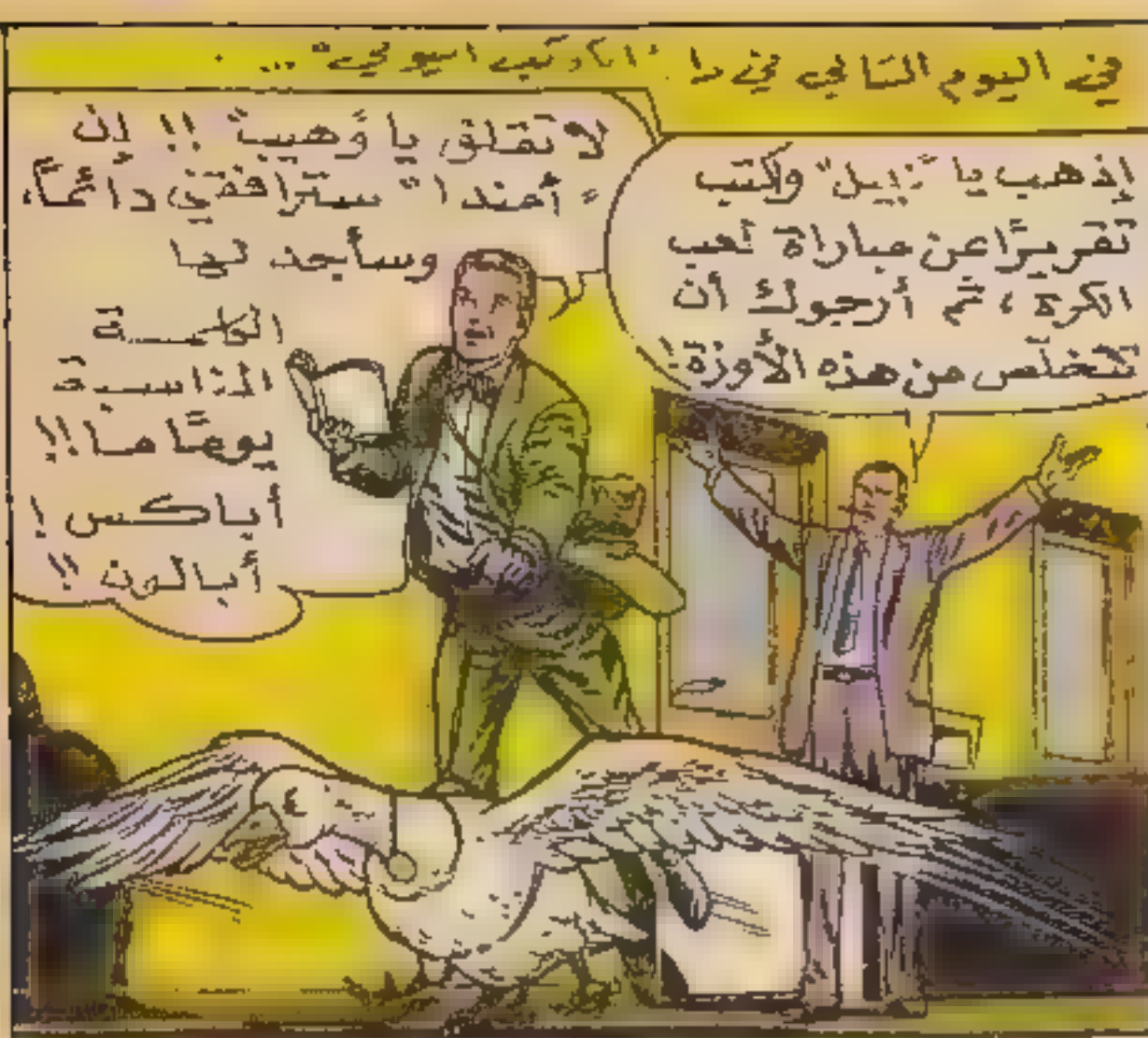
كل ... توجد حقيقة وراء
القصص الخرافية وأمداً قد
تكون كنز لا يفي!

إن قصة
البيضة
الذهبية خيال
يا نديج!

زلزال! كنخرج من
هنا يا أمداً قبل أن
يتساقط علينا الكهف!!



قاصدا
قاصدا



في اليوم التالي في ما "الكاتب السويحي" ...

لا تقلق يا وديعة!! إن
أحمد "سترافقي دائماً،
وسأجد لها
الكلمة
المناسبة
يوماً ما!!
أياكس!
أبالون!!

إذهب يا "ليل" وكتب
تقريراً عن عبارة لعب
الكرة، ثم أرجوك أن
تخلص من هذه الأوزة!



كل ما هنا لك أن
أنطق بكلمة
سحرية!!
جلا! جلا!
هوكس، دوكس
بوكس!
فائدة من ذلك!!



وعندما لم ي ابطء على الكرة ...

أربعة!

لكن "نديم" لم
يعلم أن البطلة
قد نطقت عفواً
بالكلمة السحرية!

طاف



لن ملعب الكرة!!

لحظة يا "أحمد" سألتقط
صورة لهذا البطل، قبل
أن يتواري ...

ملعب
دخضمي



وفي مساء ذلك كان "نديم" يتابع رزمة أخرى في المنتزه ...

ماذا تفعل هنا
يا "نديم"!!

أريد أن ألتقط
أربعة صور
لجماعة من
الصفار يلعبون!!

قاف!

درة أخرى سمعت الدرة
كلمة "أربعة" ...



بعد ساعات

بيضة ذهبية؟ لن
صدق! ربما كانت من غساس!!
هذه جاشقي، ولكني سأذهب
عند السوساينغ وأشتتها!!

لما لفت ذلك انباه "نديم" ...



يا إلهي! لقد
نطق أحد
بالكلمة السحرية
... هذه البيضة
الذهبية
تدحرج تجاه
الصفراء!!

وعندما حارل "نديم" الحصى على البيضة ...

إن هذه البيضة تخص الصفراء
في مباراة "تدحرج البيض"
ولا شك أنها ليست البيضة
الصفراء الوحيدة!!

هل تسمح
لي باللعب
معهم؟

ليتبني
أقرب
فأنت
منها.



إذهب يا "نديم"! إن هذه الألعاب
لا تناسبك!!

لأنه على حق!
أظن هذه البيضة
ليست من ذهب!



وفي مكتبه "الكوكب اليومي" ...

بجاء ... بخالو ...
بنك ...

يا أمندا!
إنك أضحوكة!!



وفي نفس اللحظة رهاق ذهب "نديم" ...

إن "أمندا" ليست
أضحوكة يا "نديم"! سمعت الكلمة
السحرية
مرتين على الأقل
ولكن ماهي؟

إسمع الأخبار
التي وصلت ...

وجد البارون بالكرة
بيضة ذهبية في اللعب
وبيضة أخرى وجدها
الأطفال في ملعبهم!

أمندا!
إلى أين
ذهبت؟

لقد
أزعجتها
لأنك سخرت
منها يا "نديم"!



وبسرعة طلع "نديم" إلى سطح المبنة ...



تمت فوكت المدينة ...



وبعد برهة ...



وعندما رحمت "أمدا" إلى سيارها ...



وبعد دقائق ...



وفي مكتب الكوكب اليماني ...



سأنا سفر محالاً !!

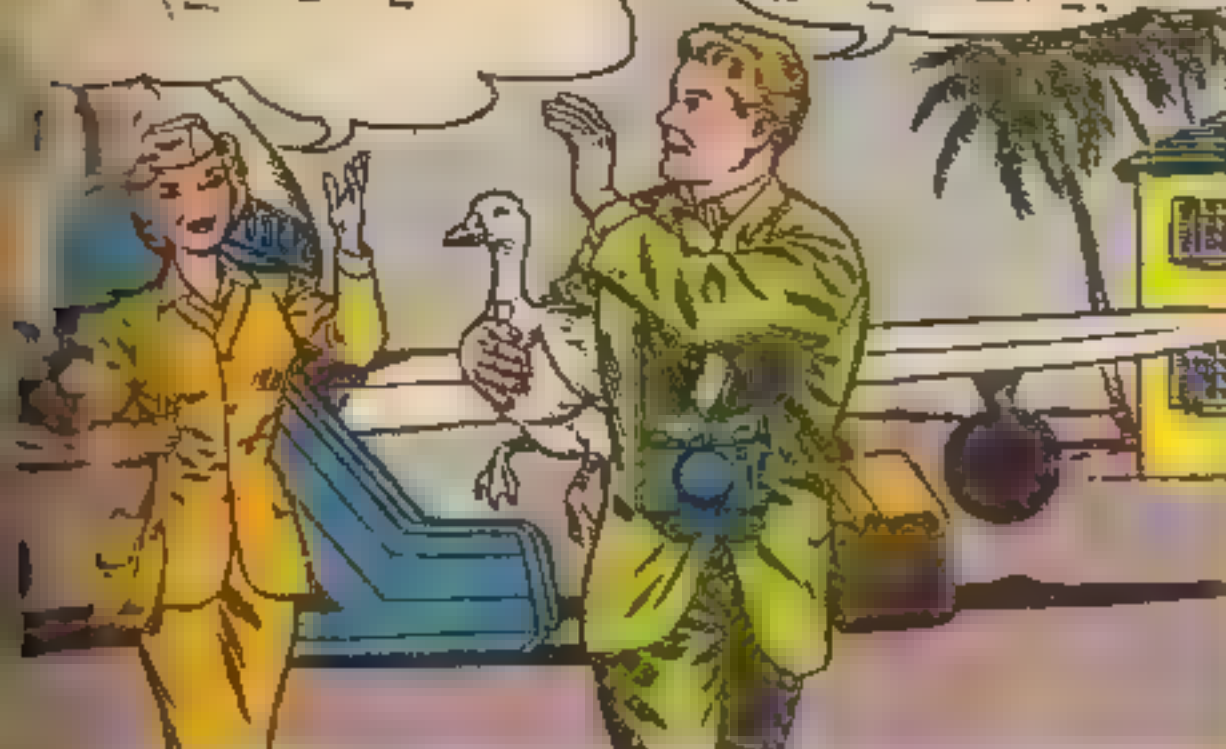
أريد منك تقريرًا
عن تجارب
القواصمات في المحيط
الهادئ !!

هذه فكرة !! سأواظب
التفتيش عن الكلمة
السحرية مدة وجودي
في الغواصة النائية!



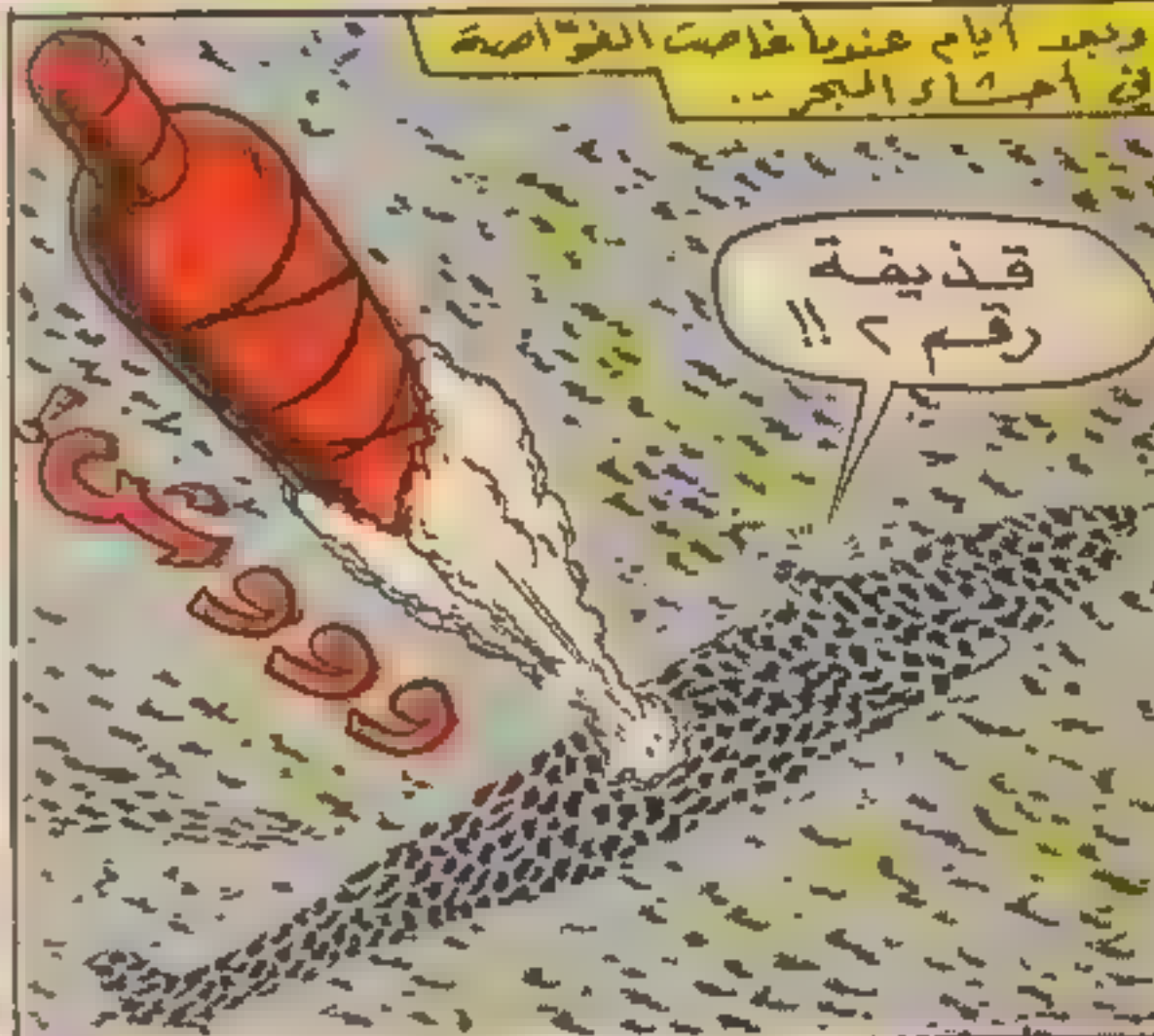
ياَ عَظِيمُ
إِنَّا

كم سررت يا سامية
 بوجودك مضيقة المائدة
 عند ما تبضع "أمناء" بعضنا
 النهية سأعطيك إياها!



وبعد أيام عندنا غاصت الفواصة
في أعماق البحر ..

قذيفة
رقم ٢ !!



وفي هذه الموقعة...

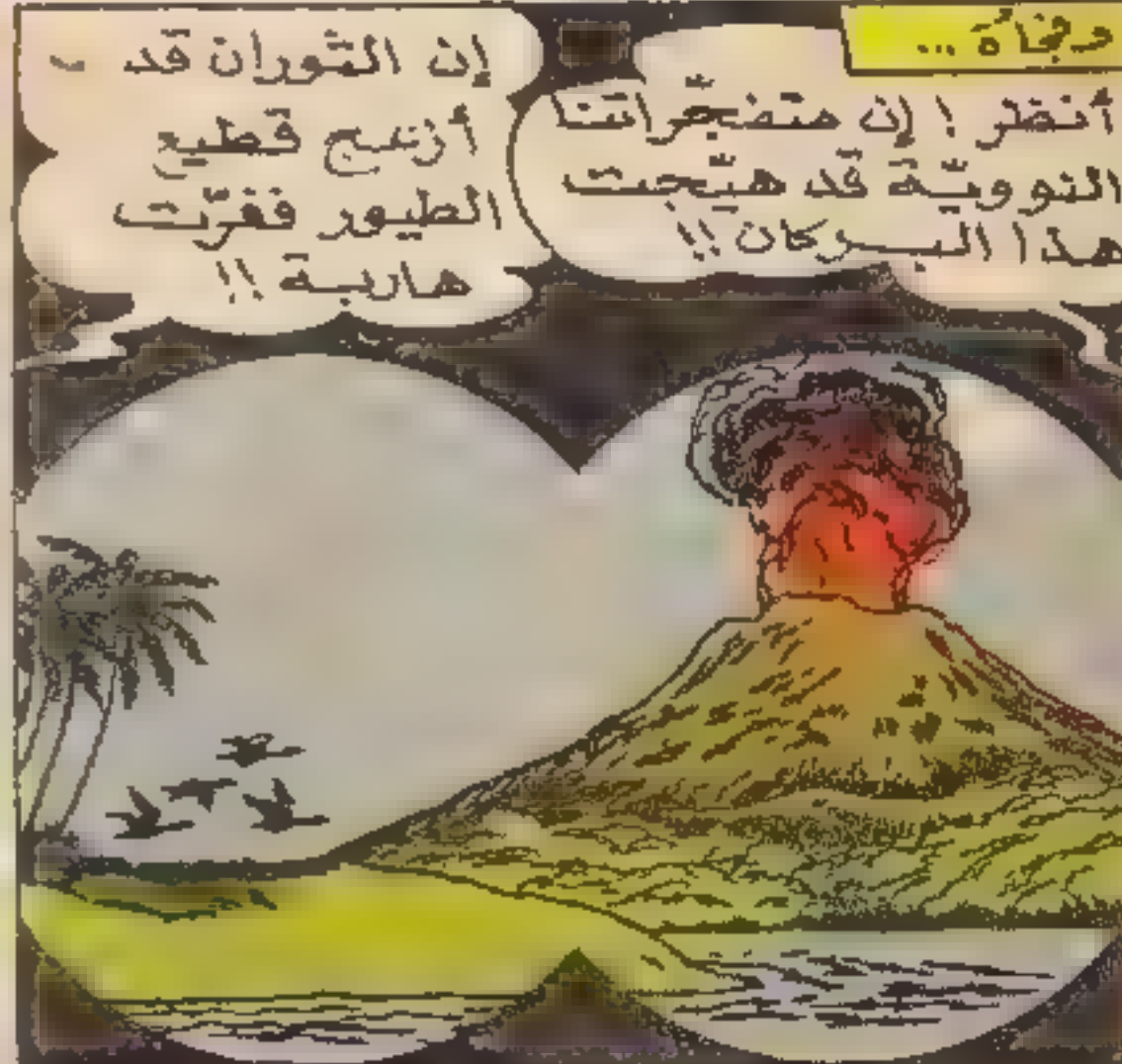
وَجَاءَ ...

إن الثوران قد
أزعج قطيع
الطيور فقررت
هاربة !!

أنظر! إن متفجراتنا
النووية قد هيّجت
هذا البيروكان!

أوزتك يا نديم
بالتجاه الجزيرة
البركانية !

ارجع يا أمنا
آه... لها
لا تسمعني



إن قطع الأوز يحوم
حول البركان وأمندا
انضمت إليه!!
ستمهلك لو شار
البركان!



وبعاطفة كثير الصوت حذر القائد أمندا...

انتهى يا أمندا من
البركان، ولا تنضمي إلى
الأوزات الأربعة!!



ورمى أوزى باضت أمندا عند
سماعها الكلمة السحرية!!

يا إلهي!! لقد باضت أمندا بيضة
ذهبية عند سماعها كلمة أربعة، ولكن
الكلمة هذه في ماضي

أريد أن ألتقط
أربعة صورا!!



إنها في علو
النقطة الرابعة!

أربعة



أربعة... أربعة...
أربعة... أربعة...



لقد نجحت! إنها
وضعت بيضة ذهبية
كلما نظمت هذه الكلمة،
وكنها سقطت جميعها
في البركان!!



وعندما مدقت أنقاص البركان في البحر...

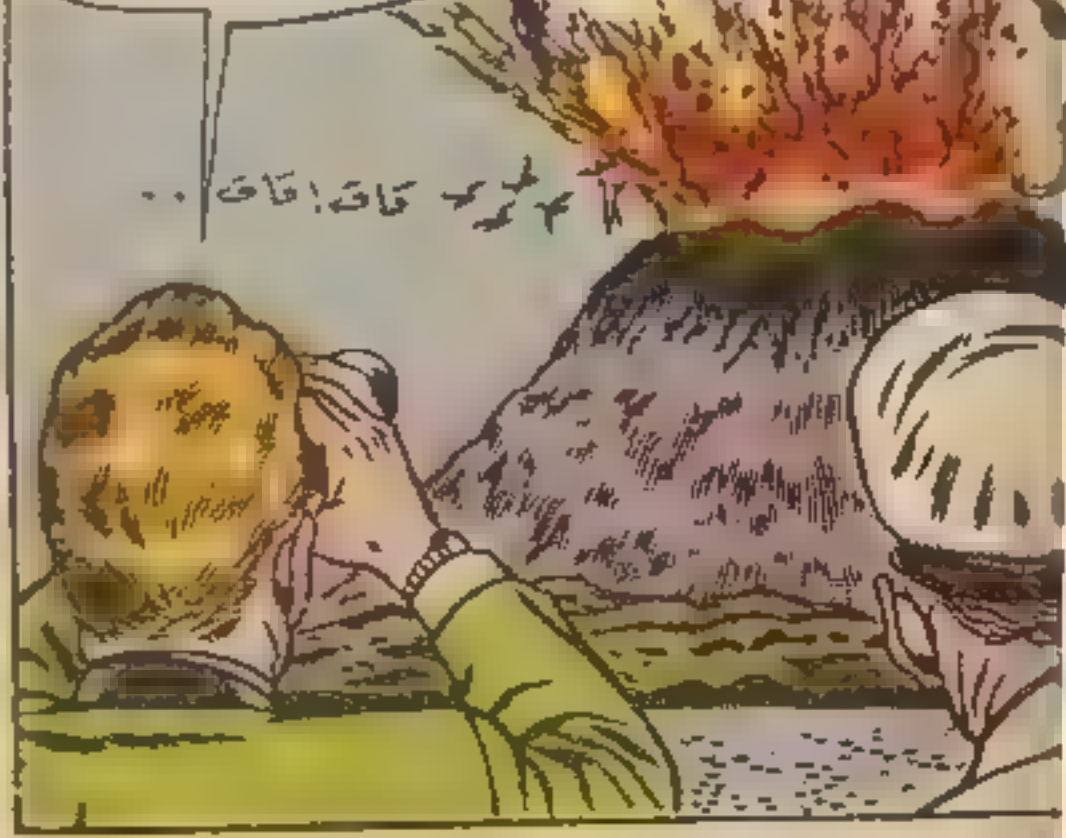
أنظر إلى قطع الصبحور
الذهبية، إنها بيضات
أمندا بعد أن
ذابت!!



لا تيأس يا نديم!!
سنستعمل جهاز البحث
لنجد البيض في قاع البحر!

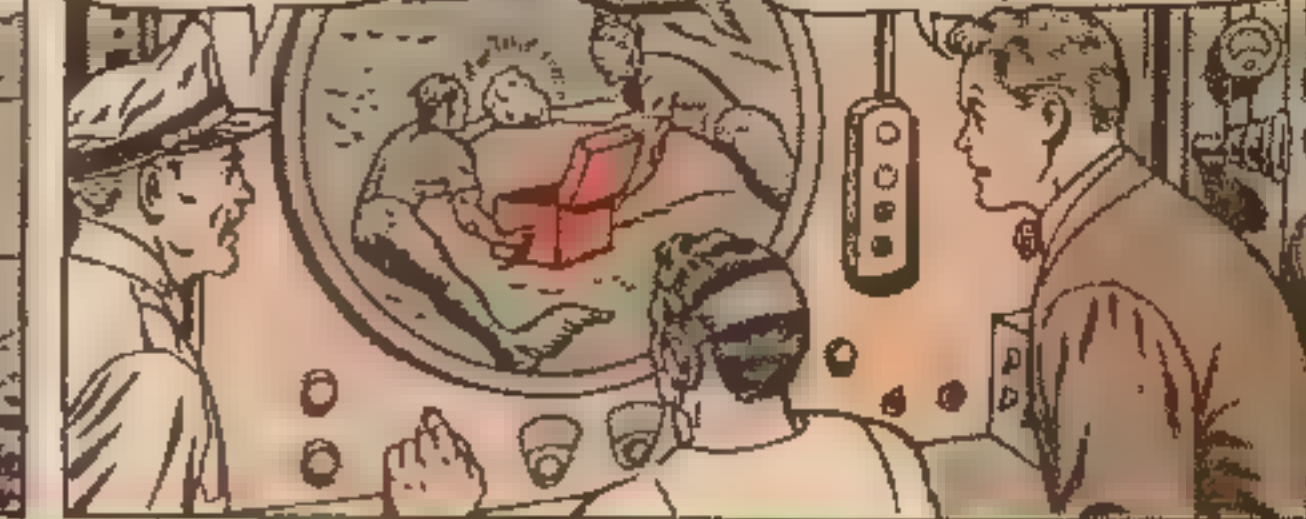
لقد شار البركان
فهرب الأوز
خوفاً منه!!

جميع - جميع



وعندما أقبل "نديم" سائحة آلة الصعود في قاع البحر...

إن سكان المدينة المفقودة وجدوا القطع الذهبية فظنوها كريبتونيت ذهبي!! لذلك وضعوها في صندوق وصاصي خوفاً على شوجان



لا فائدة من التفتيش! لقد هربت خوفاً من البركان!! كلتمك السحرية



وعندما ار "نديم" مزرعة أهل سامية!!

تم أنا مسرورة برؤيتك! لا تتأسف على "أمناء" يا "نديم"! فأننا سيئ رتباً رجعت يوماً ما!!



لأنما عند المساء، رجعت "نديم" إلى ماله الطبيعية

إن لحم أوز مزرعتكم لدينا أتسمح لي بقطعة أخرى؟ طبعاً!!... وسأعطيك من الحشوة!



خباة... سلسلة ذهبية في الحشوة! لأنها مثل سلسلة "أمناء"!

كيف وجدت هنا؟ لقد وجدت بها بين ريش الأوزة التي طبختها، وقد سقطت عفواً في الحشوة!!

لقد وجدت بها بين ريش الأوزة التي طبختها، وقد سقطت عفواً في الحشوة!!



الآن فهمت! لا بد أن خوفها من البركان كان سبب انفصال القلادة عن السلسلة في عنقها، لأنها أسقطتها الغريزة للتجاق بي إلى هنا، وقد فلتتها أنت من مزرعتك!!



مسكين "نديم" هذا أغلى عشق تناوله في حياته!!



لماذا ترتعش؟ من الجسم



ان الارتعاش يدفعك لانك عندما ترتعش تقوم
عصلاك بأعمال رياضية لا تشعر أنت بها.
والارتعاش يحفظ الدم في أعضائك الداخلية لانه
يقطع مجراه عن القنوات الصغيرة تحت الجلد.
فتبقى أعضائك الأساسية دافئة ولو أنك تشفر
تبرد من جلدك.

ماذا يسبب الارتعاش؟

ان التجارب اثبتت ان في الدماغ خلايا تعمل
كالمفتاح لحفظ الجسم من ازدياد البرد والحرارة
بصا. فاذا ارتفعت الحرارة يجري الدم الى الجلد
فيمرق الجسم. والعرق يخفف من الحرارة فيبرد
الجسم، ويخف العرق تدريجيا. هذه الخلايا هي
ممنوعة ميزان يحفظ حرارة الجسم في نفس النظام
ما دام الانسان سليما.



لقد قام الناس بتجارب عديدة لمكافحة النوم لمدة
طويلة وكانت النتيجة انه بعد يومين من نوم قليل
اختل توازن العقل والاعصاب.
وحاجة الانسان للنوم تختلف بنسبة سنه. فكلما
قدم في العمر كلما قل احتياجه للنوم. فالمولود الصغير
مثلا ينام عشرين ساعة تقريبا بينما الرجل الذي
بلغ الخمسين من العمر يكتفي بسنة او ثمانية
ساعات.

اما حاجة الحيوانات للنوم فتختلف من نوع الى
آخر. الفأر ينام نصف وقته والفيل يستكفي بساعتين
او ثلاثة من النوم، وهو والحصان ينامان واقفين.
اما الدب فينام طول فصل الشتاء.

الممرات

المعقّنة

هذه من أصعب الممرات
سما وهي موهودة في
منزلة راوز بول في أنكلترا
إذا أردت أن تخرج منها
إطلع على الطريقة في
"ممرات" العدد ٩٢

الآن في الأرواق - الحلقة الثانية من :

مغامرات



السر ٣٣ غريشا

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويملأه برسالته .

بون ركن الـ

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن معارف

فاضل محمد مهدي كيبوري . ١٢
سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق -
حداد - شورجه - محل محمد مهدي
كيبوري .

لكرم عناد العزاوي . يهوى مطالعة
سوبرمان . العراق - بصره -
شتر - محلة العباسية - منزل ١١
ب - ١٠٢٤٨ .

نور عناد العزاوي . يهوى جمع
ومجلد الطوايع . العراق - بصره -
شتر - محلة العباسية منزل ١١ -
ب - ١٠٢٤٨ .

عبد الرحمن أمين . يهوى جمع
الطوايع والصور . السعودية -
الطائف - صرب ٢٨٠ .

سعد عزيز فرانسوا . ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان .
العراق - الحلة - حي بابل - منزل
٧ .

راكان شريف علي سكوتي . يهوى
جمع الطوايع . سوريا - قضاء
الك - دير عطية .

جيس سكوتي . تهوى جمع الطوايع
ورسالة الجنسين . سوريا - قضاء
الك - دير عطية .

سمية حداد . ١٣ سنة . تهوى
جمع المناظر ومطالعة سوبرمان .
سوريا - اللاذقية - بواسطة السحان
سنة سكيف .

عبد السلام شراره . يهوى جمع
الطوايع . الاردن - عمان - صرب
١٥ .

ملاء الدين السيد . يهوى جمع
الطوايع والمناظر . ج.ع.م القاهرة -
شارع حلقة السمك - مصر القديمة .
غثوم عبود . تهوى جمع الطوايع .
العراق - كربلاء - بجانب البريد -

١٢/٦٤

رضا حبل عباس - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة - ٢٠
شارع فريد بصر الجديدة .

كمال حسون السعدي - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . العراق - السعدية
بواسطة كاتب الناحية .

حامد حمود عبد العزيز القهسوي .
يهوى جمع الطوايع والموسيقى . الكويت
شارع فهد المسالم صرب ٢٠٦ .

جورج اسود - ١٣ سنة . يهوى
السباحة والسينما والمطالعة . سوريا
حلب - شارع رزق الله حسون - بناية
فاضل صقال - منزل ١٧ .

عبد القيوم نذير احمد - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة
صرب ١٦٤٧ .

زهير محمد عبدالله النعمة . يهوى
جميع الالعاب الرياضية . العراق -
بغداد - شورجة - سوق البهبهاني -
بواسطة محمد عبدالله النعمة .

عدنان عبد الرسول عباس موسوي .
يهوى جمع الطوايع . الكويت - مطعم
الكنانة - مقابل سينما الحمراء .

خالد ابراهيم السعد الناهض . يهوى
جمع الطوايع والرياضة . الكويت -
الدعية - شارع ٤٢ - منزل ١٢ قطعة
٤ .

ناجي احمد الغالي . يهوى جمع
الطوايع . لبنان - بيروت - شارع
الحسيني - ملك الدكتور عبد السلام
شانيلا .

محمد زياد القباني - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . سوريا - دمشق
شارع احمد مريود - منزل احمد
القباني - رقم ٦ .

سعدون محفوظ - ١١ سنة . يهوى
المطالعة . العراق - بغداد - سوق
حمادة - منزل ١٨٢ - ٢ .

فاخيا شفيق الشحاده . ١٢ سنة .
تهوى السباحة والموسيقى . سوريا -
المويداء - شارع الشهداء .

محمد مروان فتال . يهوى جمع
الطوايع والصور والادب . سوريا -
حلب - المصطبة .

وجيه محمد زيدان - يهوى جمع
الطوايع . لبنان - صيدا - مخيم عين
الحلوة - مدرسة حطين النكيلة .

نبيل بوانقجي . يهوى تبائل
الطوايع والرسم . سوريا - حلب -
الاتصاري سيف الدولة - بجانب المخفر .

نهاد عبد التواب المصري . تهوى
جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة -
شارع سعد زغلول .

احمد عمرو فهمي . يهوى جمع
الطوايع والسباحة . ج.ع.م -
اسكندرية - ٤٨ شارع القائد جوهر
- شقة ٢٧ .

احمد شفيق طافا . يهوى المراسلة .
ج.ع.م . - السويس - شارع النبي
موسى - مساكن البلدية الجديدة
رقم ٢٦ .

منذر الحايك . ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوايع والصور . سوريا -
حماه - سلمية .

خلدون فريز البارودي . يهوى جمع
الطوايع والصور . سوريا - دمشق -
صرب ١٠١٥ .

صباح مهدي العزاوي - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور . العراق
- بغداد - محلة العزه - منزل ١٥
- ٢ - ٢٢٩ .

محمد خليفة محمد . يهوى جمع
الطوايع والصور . البحرين - منامة -
المتجر الجديد - صرب ٢٥ .

بمجموعة شقيقة لمكتبك !!

السنة الأولى لمجلة

سورمان

في أربعة مجلدات



المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



المجلد الرابع

سورمان المجلد الواحد

سورمان المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

أطلبها
من كل
المكتبات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها